

36 000 ANS PLUS TARD

15 courts métrages – 22 mn
sur une idée de Jacques-Rémy Girerd
fondateur du studio Folimage



Partenariat Embobiné/Musée de Préhistoire de Solutré-Pouilly-Vergisson

Jeudi 12 novembre 2015 – 18 h 30



15 FILMS-ÉMOTION AUTOUR DE LA GROTTTE DU PONT D'ARC, DITE "CHAUVET"*.

Un groupe d'artistes issu du studio Folimage a eu le privilège de visiter la grotte historique du Pont d'Arc (dite grotte Chauvet). Cette collection recueille les émotions cinématographiques qui sont nées de cette incroyable rencontre entre les premiers artistes de l'humanité et des créateurs d'aujourd'hui, tombés amoureux-fous de leurs lointains ancêtres. Un dialogue fécond et généreux à travers le temps et l'espace

La grotte Chauvet - Pont d'Arc nous a laissé un héritage d'une fraîcheur stupéfiante. Ornée par nos ancêtres il y a 36 000 ans, elle nous invite à dialoguer avec ces tous premiers hommes modernes. Au-delà des questionnements scientifiques, historiques, des artistes du studio, simplement inspirés par une empreinte, un geste, une trace ou la cavalcade de tout un troupeau immortalisés sur ces parois calcaires, apportent leurs regards, traduisent leurs émotions, suite à la visite exceptionnelle de ce site et d'autres grottes ornées des gorges de l'Ardèche. Ils réalisent une collection de 15 courts films d'une minute en symbiose avec les traces laissées par les artistes des origines.

Les univers graphiques et sonores, riches et variés, de *36 000 ans plus tard*, se succèdent maintenant, comme un cheminement, allant de découverte en découverte, d'une émotion l'autre, au cœur de ce monde souterrain si riche où se côtoient art pariétal, ours des cavernes, fossiles, empreintes de vies humaines et animales, concrétions géologiques remarquables, qui ont été autant de sources d'inspiration pour les auteurs des 15 courts métrages.

Les 15 films et leurs auteurs / réalisateurs :

Ascension (Sylvie Léonard) –
Camera obscura (Izù Troin) –
Peinture fraîche (Antoine Lanciaux, Sophie Roze) –
Bjørn (Morten Riisberg Hansen) –
Evolution (Susanne Seidel) –
ÏA (Hefang Wei) –
Graines (Christophe Gautry) –
Je ne fais que passer (Pierre-Luc Granjon) –
L'Âge du charbon (Benoît Razy) –
Les Pieds sur terre (François Lignier) –
Nature humaine (Izabela Bartosik Burkhardt) –
Préhistorique (Emilie Sengelin) –
Silhouettes (Benoît Chieux) –
Waves (Jean-Charles Mbotti Malolo) –
Dessins désanimés (Youri Tcherenkov)

GRAC

Groupement Régional
d'Actions Cinématographiques

Diffusés dans les salles de cinéma adhérentes des associations régionales Acrira, Grac et les Ecrans.

SÉANCE SUIVIE DU FILM AO, LE DERNIER NEANDERTAL
de Jacques Malaterre qui animera le débat avec Pascal Semonsut, docteur en histoire.

Dans le cadre de l'exposition NEANDERTAL L'EUROPEEN au Musée de Préhistoire à Solutré-Pouilly, du 4 avril 2015 au 28 février 2018, nous présentons :

Ao, le dernier Néandertal de Jacques Malaterre (en sa présence)

Film français sorti le 29 septembre 2010, selon une adaptation du roman de Marc Klapczynski,

Ao, l'homme ancien, publié aux éditions Aubéron. – 1 h 24 –

Avec Simon Paul Sutton, Aruna Shields, Craig Moriris..

Jacques Malaterre est un réalisateur et metteur en scène français, né à Avignon. Éducateur pour l'enfant inadapté, et animateur de radios libres avant 1989, il a réalisé des documentaires puis des docu-fictions diffusés à la télévision. Parmi ces derniers *L'Odyssée de l'espèce*, *Homo sapiens* et *Le Sacre de l'homme*, consacrés à la Préhistoire et à l'évolution de l'homme et réalisés avec la caution scientifique de Yves Coppens, ont eu une large audience auprès du grand public.

Un film-événement Après la trilogie de documentaires réalisée pour France Télévision (*L'Odyssée de l'espèce*, *Homo sapiens* et *le Sacre de l'Homme*), Jacques Malaterre a réalisé un film sur Néandertal. Le succès international des documentaires a permis au réalisateur de financer un film pour le cinéma qui a été l'un des films-événements de l'année 2010.

L'histoire. A travers la rencontre entre un Néandertalien (Ao) et d'une sapiens (Aki) retenue contre son gré dans un clan, le réalisateur aborde le thème de la disparition de Néandertal. Il veut également lui donner une vraie dimension humaine, le dotant d'émotions, de générosité et même de solidarité. "*Il nous fait prendre conscience de ce que nous sommes. Il a vécu beaucoup plus longtemps que nous sur cette planète. Cela devrait nous interpeller*" indique Jacques Malaterre.

Les acteurs. Visant le plus large public possible, le réalisateur a fait un casting international. Le rôle titre d'Ao est tenu par Simon Paul Sutton (un acteur de théâtre anglais) et celui d'Aki par Aruna Shields (une actrice indienne). Les acteurs ont été sélectionnés en fonction de leur capacité à exprimer leurs sentiments avec leur corps. En effet les acteurs "parleront" un langage spécifique (le néandertalien !) et les images ne seront pas sous-titrées.

La réalité scientifique. Pour le film, Jacques Malaterre s'est adjoint les services de Marylène Patou-Mathis (Directrice de recherche au CNRS) qui travaille depuis plus de 25 ans sur l'espèce *Homo neandertalensis*. Elle s'est forgé une vraie connaissance sur Néandertal, son mode de vie, sa culture. Elle a ainsi pu apporter une caution scientifique au film pour éviter les erreurs flagrantes. Dans une interview, elle déclare à propos du film : "*Néandertal vivait en symbiose avec la nature, il n'éprouvait pas le désir de changer sa vie.*

Il avait des rites funéraires, donc une pensée métaphysique. On sait aussi qu'il a côtoyé les sapiens. Ces derniers étaient des conquérants et des migrants, moins réticents que lui à la violence." - Marylène Patou-Mathis
Marylène Patou-Mathis fervente défenderesse de Néandertal fait remarquer à juste titre que "*Néandertal a vécu pendant 300000 ans, sapiens 170000 ans pour l'instant.*" Il faut donc véritablement considérer Néandertal comme une espèce éteinte mais dont la longévité sur terre est pour l'instant plus élevée que la nôtre...

Extrait *Les hominidés* – septembre 2010

Prochaines séances : **Miss Hokusai**

Dimanche 15 novembre à 19 h - Lundi 16 novembre à 14 h - Mardi 17 novembre à 20 h

Carte d'adhésion valable de septembre 2015 à août 2016

Adhérer, c'est soutenir l'association

Tarif réduit 9€* Plein tarif 18€

* Jeune de -26ans, étudiant ou demandeur d'emploi

Bénéficiaire de tarifs sur les séances :

Embobiné 6€ Normales 6,50€

(hors week-ends et jours fériés)