

VOUS PROPOSE :

Les géants

de Bouli Lanners – Belgique - 2011

avec Zaccharie Chassériaud, Martin Nissen, Paul Bartel, ...
1h25mn

Festival de Cannes 2011 – Quinzaine des réalisateurs 2011

- Prix SACD - Société des Auteurs Compositeurs Dramatiques (Bouli Lanners)
- Art Cinema Award (Bouli Lanners)

Festival international du film francophone de Namur 2011

- Bayard d'or du meilleur comédien (Zaccharie Chassériaud, Martin Nissen, Paul Bartel)
- Bayard d'or de la meilleure photographie (Jean-Paul de Zaeytidj)

Festival du film de Châtenay-Malabry 2011 – Paysages de cinéastes

- Prix de la jeunesse (Bouli Lanners)



Un rêve de gosse...

C'est un "vieux rêve de gosse" que **Bouli Lanners** a réalisé à travers ce film : celui de partir à l'aventure, seul, dans les bras de Dame Nature ! Le metteur en scène confie : "Je me souviens que quand j'étais adolescent, je me réfugiais dans la nature. Je passais mes journées dans les bois. Je dormais dans les champs !"

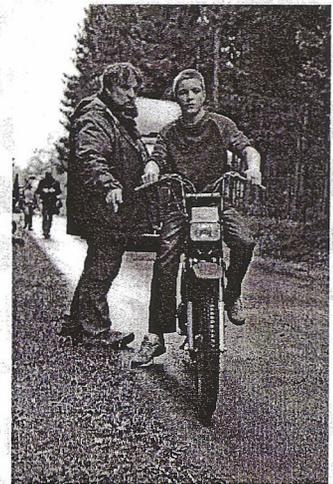


La rivière : personnage principal

A l'instar de *Délivrance*, la rivière fait ici figure de personnage principal, comme nous l'explique le réalisateur : "La rivière fascine. Elle nous mène vers l'aventure. Elle berce. Elle maternelle. Elle permet aux héros de fuir ce monde d'adulte pas très reluisant."

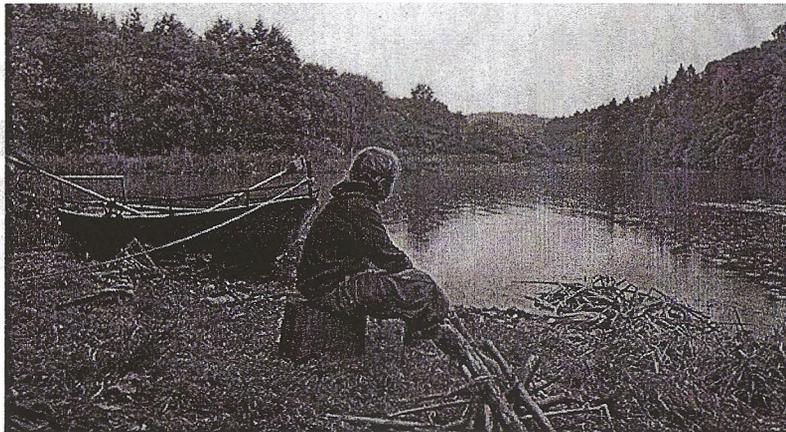
Une B.O enregistrée en plein air !

La bande originale du film est signée du groupe folk **The Bony King Of Nowhere**. Sa particularité ? Les différents morceaux qui la composent ont été enregistrés sur le plateau de tournage, à même le sol, en forêt ! **Bouli Lanners** nous explique : "Avec mon producteur **Jacques-Henri Bronckart**, nous avons rencontré **Bram Vanparys** du groupe **The Bony King of Nowhere**. Il a lu le scénario, il est venu sur le plateau avec ses instruments, pour s'imprégner de l'ambiance du film, s'inspirer des décors et il a enregistré dans la nature. L'idée était de faire des maquettes et de rentrer en studio après... Mais les maquettes étaient magnifiques et on n'a pas fait de studio !



Un casting bouclé en urgence !

Martin Nissen et **Zacharie Chasseriaud** se sont imposés tout de suite pour les rôles des deux frères. Il restait à trouver l'interprète du troisième adolescent : **Dany**. C'est seulement à trois semaines du tournage, alors que l'équipe du film était en répétition au Luxembourg, qu'**Aurélié Guichard**, la directrice de casting, a enfin trouvé **Paul Bartel** pour ce rôle.



La critique

Depuis *Ultranova* et *Eldorado*, on reconnaît immédiatement sa patte : utilisation du CinémaScope pour filmer le Benelux comme un paysage de western, propension à lancer sur la route des personnages en quête de liberté comme dans un road-movie et rapport à la nature qui trahit une sensibilité bucolique. Loin des villes, de la modernité et des adultes, le réalisateur suit ici trois ados forcés de trouver leur voie. En chemin, comme dans un conte, ils rencontrent des trafiquants, des voleurs, des monstres, des ogres (ou assimilés), et parfois quelques âmes bienveillantes. La rivière qu'ils découvrent sert de substitut à leur mère absente et représente ici à la fois un abri, un réconfort, un moyen de transport et une source d'inspiration. Elle produit également chez les personnages une légère euphorie teintée de mélancolie qui se transmet aisément au spectateur.

Gerard Delorme (*Première*)

Bouli Lanners regarde donc avec humour et bienveillance ses enfants voguer aux quatre vents, certain que ces épreuves n'auront pas été vaines. Il confirme la puissance poétique de son cinéma. Un film beau, comme il faut !

Thomas Baurez (*Studio Ciné Live*)

PROCHAINE SÉANCE :

Festival Telerama du 18 au 24 janvier

Le cochon de Gaza

Jeudi 26 janvier 18h30 et 21h

Lundi 30 janvier 14h30 et 21h

**carte
d'adhésion**

valable de septembre
2010 à août 2011

Tarif réduit* Plein tarif

7,5€ 15€

*Jeune de -26 ans, étudiant
ou demandeur d'emploi

Adhérer, c'est soutenir l'association !

Bénéficier de tarifs sur les séances : Embobiné 7,50 € 5,80 €
Normales 7,50 € 6,00 €
(hors week-ends et jours fériés)

Participer aux réunions du comité d'animation
(programmation, organisation d'événements...)

Les subventions et les adhésions sont les seules ressources de l'Embobiné.



l'embobiné
119, rue Boullay 7100 Mâcon - 03 85 36 97 30
contact@embobine.fr

www.embobine.fr