



programme
JAN.
FEV.

**SAMI, UNE JEUNESSE
EN LAPONIE**

de Amanda Kernell

Le Procès contre Mandela et les autres
• Sami, une jeunesse en Laponie • Le
Destin • Heureux comme Lazzaro • Les
Fiancées en folie • The Spy Gone North
• Leto • Black Indians • Wine Calling -
Le vin se lève • Premières solitudes •
Chris the Swiss • Amin • La Tendre
indifférence du monde • Monsieur
Wildlife - Une saison ardente • Le
Troisième homme • Amanda



au Cinémarivaux
à Mâcon

PROGRAMME

l'Embobiné

JANVIER
FEVRIER 2019



Soyons curieux !

Depuis maintenant plus de 30 ans, l'Embobiné propose des films de tous horizons, afin de défendre un cinéma différent, de qualité, et ouvert à un large public.

Nous nous efforçons de trouver, pour chaque programmation, un équilibre entre fictions et documentaires, entre cinéma contemporain et cinéma à (re)voir, entre thématiques légères et thématiques graves. Tout cela a avant tout pour objectif de vous faire découvrir les merveilles du cinéma du monde entier.

Dans cette démarche, nous vous accompagnons régulièrement dans des échanges avec des professionnels du cinéma (réalisateurs, acteurs, etc.) ou des intervenants, donnant ainsi une ouverture à nos débats.

Cela ne peut se faire qu'avec le soutien de vos adhésions, qui font vivre notre association et valorisent le travail de nos bénévoles.

Alors soutenez-nous ! Adhérez !

Chaque année,
plus de 100 films sélectionnés.
350 séances programmées.
Des buffets à thème proposés.
Des réalisateurs, des critiques,
des acteurs invités.
Des débats animés.

C'est tout ça, l'Embobiné !!!
Animé par des bénévoles passionnés.

**J'aime,
je soutiens, j'adhère !!**

Séances

Embobiné ~~9,30 €~~ **6,00 €**

Séances

Normales ~~9,30 €~~ **6,70 €**

(hors week-ends et jours fériés)

jan. **jeu. 10** 18h30
dim. 13 19h00
lun. 14 14h00

Documentaire

ÉVASION
Pierre Le Gall
Fiction - 3'40

Le Procès contre Mandela et les autres



VOST 1h43

de **Nicolas Champeaux
et Gilles Porte**
France - 17 octobre 2018

avec Winnie Mandela, ...

★ **Prix du public**
Festival international
du film de Durban 2018

L'histoire de la lutte contre
l'Apartheid ne retient qu'un seul

homme : Nelson Mandela. Il aurait eu cent ans cette année. Il s'est révélé au cours d'un procès historique en 1963 et 1964. Sur le banc des accusés, huit de ses camarades de lutte risquaient aussi la peine de mort. Face à un procureur zélé, ils décident ensemble de transformer leur procès en tribune contre l'Apartheid.

Les archives sonores des audiences, récemment exhumées, permettent de revivre au plus près ce bras de fer.

jan. **jeu. 10** 21h00
dim. 13 11h00
lun. 14 19h00
mar. 15 20h00

JE SUIS UNE BICHE
Noémie Merlant
Fiction - 3'

Sami, une jeunesse en Laponie



VOST 1h53

de **Amanda Kernell**
Suède/Danemark/Norvège
14 novembre 2018

avec Lene Cecilia Sparrok, Hanna
Alström, Mia Erika Sparrok, ...

★ **Prix Lux** du Parlement européen 2017
★ **Prix Jean Renoir** des Lycéens 2017/2018

Elle, 14 ans, est une jeune fille d'origine Sâmi, une Lapone (terme péjoratif car issu de la racine finnoise lapp, « barbare », « grossier », « guenille », par extension péjorative « porteur de haillons »). Élève en internat, exposée au racisme des années 30 et à l'humiliation des évaluations ethniques, elle commence à rêver d'une autre vie. Pour s'émanciper et affirmer ce qu'elle souhaite devenir, elle n'a d'autres choix que celui de rompre tous les liens avec sa famille et sa culture. Ce film est inspiré d'une histoire réelle, celle de la grand-mère de la réalisatrice.

Semaine spéciale

Télérama

jan. **24** 18h30
 jeu. **27** 19h00
 dim. **28** 14h00
 lun. **29**

A (re)voir

du mercredi **16** au mardi **22 janvier**

Comme chaque année, L'Embobiné a choisi, parmi la sélection Télérama, 9 films qui vous seront présentés du 16 au 22 janvier 2019.

Sur présentation du pass (présent dans 2 numéros Télérama du mois de janvier), les places seront au prix de 3,50 €.

The Rider

de **Chloé Zhao** États-Unis - 28 mars 2018

Mercredi 16 - 14h15
 Dimanche 20 - 19h00

Vendredi 18 - 15h55
 Lundi 21 - 21h05



Les Frères Sisters

de **Jacques Audiard** France - 19 septembre 2018

Mercredi 16 - 16h30
 Samedi 19 - 21h00

Vendredi 18 - 19h55
 Lundi 21 - 14h00



Phantom Thread

de **Paul Thomas Anderson** - États-Unis - 14 février 2018

Mercredi 16 - 19h00
 Dimanche 20 - 16h15

Judi 17 - 21h10
 Mardi 22 - 14h00



Girl

de **Lukas Dhont** - Belgique - 10 octobre 2018

Mercredi 16 - 21h40
 Lundi 21 - 19h00

Vendredi 18 - 13h55
 Mardi 22 - 16h30



Plaire, aimer et courir vite

de **Christophe Honoré** - France - 10 mai 2018

Judi 17 - 14h00
 Dimanche 20 - 21h05

Samedi 19 - 16h15
 Mardi 22 - 19h00



Nos batailles

de **Guillaume Senez** - France/Belgique - 3 octobre 2018

Judi 17 - 16h40
 Samedi 19 - 19h00

Vendredi 18 - 22h00
 Dimanche 20 - 14h00



La Mort de Staline

de **A. Lannucci** - États-Unis/France/Grande-Bretagne - 4 avril 2018

Judi 17 - 19h00
 Lundi 21 - 16h30

Samedi 19 - 14h00
 Mardi 22 - 21h30



L'Île aux chiens

de **Wes Anderson** - Allemagne/États-Unis - 11 avril 2018

Vendredi 18 - 17h55
 Dimanche 20 - 11h00

Jeune Public



La Chute de l'empire américain

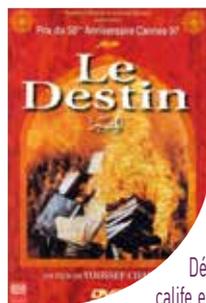
de **Denys Arcand** - Québec - 20 février 2019

Mardi 22 - 20h00

Avant-première



Le Destin



Dimanche 27 janvier 19h00 : en présence d'Emmanuel JANIN, documentaliste, étudiant en master cinéma Lyon 2

VOST 2h15

de Youssef Chahine

Egypte/France - 15 octobre 1997, version restaurée 14 novembre 2018

avec Nour El-Sherif, Hani Salama, Faris Rahoma, ...



★ **Prix du 50^{ème} anniversaire**
 Festival de Cannes 1997

Désirant amadouer les intégristes, le calife el-Mansou ordonne l'autodafé de toutes les œuvres du philosophe andalou Averroes. Ses disciples et ses proches décident d'en faire des copies et de les passer à travers les frontières.

Film magistral contre l'intégrisme et l'intolérance, *Le Destin*, situé au 12^{ème} siècle en Andalousie arabe, est un tourbillon épique foisonnant d'allusions au temps présent comme à l'Histoire, une révolte contre l'obscurantisme, un bouillonnement où Chahine, au plus fort de son style, allie souffle hollywoodien et grouillement humain.

jan. **24** 21h00
 jeu. **27** 11h00
 dim. **28** 19h00
 lun. **29** 20h00
 mar.

Heureux comme Lazzaro



VOST 2h07

de Alice Rohrwacher

Italie - 7 novembre 2018

avec Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Agnese Grazian, ...



★ **Prix du scénario**
 Festival de Cannes 2018

L'Inviolata, hameau à l'écart du monde dirigé par une marquise avaricieuse. Parmi ses habitants, un jeune paysan dont l'exceptionnelle bonté est utilisée par ses pairs pour exécuter nombre de tâches ingrates.

Jusqu'au jour où Lazzaro se lie d'amitié avec Tancredi, fils de la marquise. Sa vie bascule alors à travers les âges et le temps. Avec cette odyssée mélancolique et bouleversante, Alice Rohrwacher cite ses aînés, de Ettore Scola (*Affreux, sales et méchants*) à Fellini (*Il Bidone*) en passant par *L'Arbre aux sabots* de Ermanno Olmi (Palme d'Or 1978).

jan. mer. 30 19h00

Séance Unique

CINE CONCERT

en partenariat avec
le compositeur mâconnais
Clément Mepas

jan/fev. jeu. 31 18h30

dim. 03 19h00

lun. 04 14h00

Les Fiancées en folie



VOST 1h17

de Buster Keaton
États-Unis - version restaurée
8 mars 2017

avec Buster Keaton, Ruth Dwyer, T. Roy Barnes, ...

James apprend de la bouche d'un notaire qu'il est l'unique héritier d'une colossale fortune. L'héritage est cependant soumis à une condition impérative : il doit être marié avant son prochain anniversaire. Paniqué, le jeune homme a désormais en tout et pour tout un jour pour se marier. Il a bien une petite idée concernant l'heureuse élue, mais devant les raisons si peu flatteuses de sa demande en mariage, sa bien-aimée refuse de l'épouser...

Clément MEPAS est né en 1980 à Mâcon en France. C'est au conservatoire de cette ville qu'il étudie le piano, la contrebasse, l'analyse, l'écriture et qu'il obtient ses premiers diplômes.

Passionné d'écriture il décide de poursuivre sur cette voie, ce qui l'emmène au CNR de Lyon puis au CNSMD de Lyon. Il y obtient un premier prix d'écriture musicale mention très bien avec félicitations du jury en 2008. Deux ans plus tard il obtient le Certificat d'aptitude de professeur d'écriture.

Buffet à l'issue de la séance
(participation : 3 euros)

The Spy Gone North



VOST 2h21

de Yoon Jong-Bin
Corée du Sud
7 novembre 2018

avec Jung-Min Hwang, Sung-Min Lee, Ji-Hoon Ju, ...

Séoul 1993. Le programme nucléaire de la Corée du Nord inquiète les services secrets

sud-coréens. Ceux-ci engagent un ancien officier sous le nom de code « Black Venus ». Chargé de collecter des informations sur le programme nucléaire en Corée du Nord, il infiltre un groupe de dignitaires de Pyongyang et réussit progressivement à gagner la confiance du Parti. Dès lors en totale autonomie, l'espion devient un pion dans les tractations politiques entre les gouvernements des deux Corées.

jan/fev. jeu. 31 21h00

dim. 03 11h00

lun. 04 19h00

mar. 05 20h00

En partenariat avec



Tarif : 6 € pour les adhérents Embobiné et Cave à Musique

Leto



VOST 2h06

de Kirill Serebrennikov
Russie/France - 5 décembre 2018

avec Irina Starshenbaum, Teo Yoo, Roman Bilyk, ...

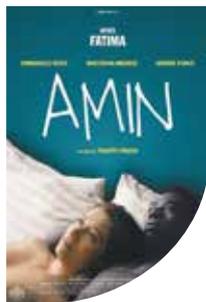


Film sur le rock, l'amour et l'amitié, *Leto* se passe à Leningrad au moment où la scène rock underground est en train d'éclore. Le film dépeint cette époque électrique et retrace l'ascension de jeunes chanteurs de rock, dont Viktor Tsoï, un pionnier du rock russe, et Mike Naumenko, fondateur du groupe Zoopark. Le 23 août 2017, le réalisateur a été arrêté sur le plateau du film, alors que le tournage touche à sa fin. Depuis, il est assigné à résidence à Moscou, d'où il a pu, malgré tout, entreprendre et finaliser le montage de *Leto*, présenté au Festival de Cannes 2018 en compétition officielle.

fev. **jeu. 14** 18h30
dim. 17 19h00
lun. 18 14h00

✂️ 🎬 ---
LA MÈRE À BOIRE
 Laurence Côte
 Fiction - 11'30

Amin



🔊 VF ⌚ 1h31

de Philippe Faucon
 France
 3 octobre 2018

avec Moustapha Mbengue,
 Emmanuelle Devos,
 Marème N'Diaye, ...

Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants à qui il envoie de l'argent. En France, Amin n'a d'autre vie que son travail, d'autres amis que les hommes qui résident au foyer.

Un jour, Amin rencontre Gabrielle et une liaison se noue. Au début, Amin est très retenu. Il y a le problème de la langue, de la pudeur. Jusque-là, séparé de sa femme, il menait une vie consacrée au devoir et savait qu'il fallait rester vigilant.

« Avec ce film fort, après *Samia*, *Fatima* ou encore *La Désintégration*, Philippe Faucon ajoute un nouveau visage inoubliable à sa fresque de l'immigration et du déracinement. » (Cécile Mury-Télérama)



fev. **jeu. 14** 21h00
dim. 17 11h00
lun. 18 19h00
mar. 19 20h00

✂️ 🎬 ---
D'OMBRES ET D'AILES
 E. Meng, E. Marinoni
 Animation - 12'55

La Tendre indifférence du monde



🔊 VOST ⌚ 1h39

de Adilkhan Yerzhanov
 Kazakhstan/France
 24 octobre 2018

avec Dinara Baktybayeva,
 Kuandyk Dussenbaev, ...

Ce conte poétique du bout du monde, délicat et plein de douceur, fait la part belle à la cruauté des personnages et du système social. Au Kazakhstan, Saltanat, une belle jeune femme est expédiée à la ville, promise à un riche mariage pour éponger les dettes de sa famille. Elle est escortée par Kuandyk, son ami d'enfance, paysan un peu simplet qui veille sur elle et la protège.

Le film, d'une grande beauté, est un hommage à la nature, à la culture, au rêve face à la corruption du monde.

fev. **lun. 18** 14h30
mar. 19 10h45
 14h30

Cinéem
 propose

Dilili à Paris



🔊 VF ⌚ 1h35

de Michel Ocelot
 France
 10 octobre 2018

Tous publics à partir de 7 ans

Tarif : moins de 16 ans : 3 € ;
 gratuit pour
 les accompagnateurs

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.

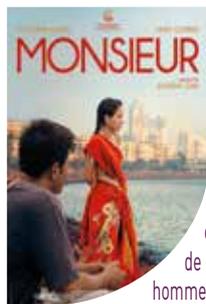
fev. **jeu. 21** **dim. 24** **lun. 25**
 18h30 19h00 14h00



INDAH CITRA

S. Feruglio, A. Oliveira, P-A. Naline
Animation - 5'40

Monsieur



VOST 1h39

de Rohena Gera

Inde/France - 26 décembre 2018

avec Tillotama Shome, Vivek Gumber, Geetanjali Kulkarni...

Ratna, jeune veuve, est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence, la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu.

Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'éffleurer...

« Rohena Gera signe ici un très joli premier film, qui alimente précieusement la réflexion concernant l'affranchissement des femmes et le gain de liberté qui y est indissociablement attaché pour les hommes eux-mêmes... » (Anne Schneider - Sens Critique)

fev/mar. **jeu. 28** **dim. 03** **lun. 04**
 18h30 19h00 14h00

A (re)voir
 GARDEN PARTY
 T. Dufresne, F. Babikian, G. Grapperon
 Animation - 7'25

Le Troisième homme



VOST 1h44

de Carol Reed

Royaume-Uni - 12 octobre 1949,
version restaurée 21 novembre 2018
avec Joseph Cotten, Alida Valli,
Orson Welles, Trevor Howard, ...

★ Grand Prix
Festival de Cannes 1949

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, invité par son ami Harry Lime, le romancier américain Holly

Martins se rend à Vienne, divisée en quatre zones d'occupation. Tout juste arrivé, il apprend que Lime vient de perdre la vie dans un accident de la circulation et qu'on l'enterre ce jour même. L'écrivain n'est pas au bout de ses surprises. Au cimetière, il est abordé par le major Calloway, pour qui Lime n'était qu'un vulgaire trafiquant, une crapule. Choqué, Martins décide de mener une enquête sur le défunt...

Adaptation d'un roman de Graham Greene, *Le Troisième homme* a connu un grand succès populaire et cinéphilique.

fev. **jeu. 21** **dim. 24** **lun. 25** **mar. 26**
 21h00 11h00 19h00 20h00



JE SUIS CÉLIB

B. Vassalo, J. Poppe
Fiction - 2'20

Wildlife - Une saison ardente



VOST 1h45

de Paul Dano

États-Unis - 19 décembre 2018

avec Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal, Ed Oxenbould, ...

Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans regarde, impuissant, ses parents s'éloigner l'un de l'autre. Leur séparation marquera la fin de son enfance.

« J'ai toujours su que lorsque je réaliserais des films, j'aborde-rais le sujet de la famille. J'ai grandi dans une famille où il y avait autant d'amour que de turbulences. Alors, lorsque j'ai découvert *Une Saison ardente*, de Richard Ford, j'ai été sidéré par la façon dont ce roman examine cette dualité. Je l'ai lu plusieurs fois, effrayé, perturbé, et excité de ressentir une telle intimité avec ce texte. » Paul Dano

fev/mar. **jeu. 28** **dim. 03** **lun. 04** **mar. 05**
 21h00 11h00 19h00 20h00



LE CHAT QUI PLEURE

J-L Felicioli, A. Gagnol
Animation - 8'37

Amanda



VF 1h47

de Mikhaël Hers

France
21 novembre 2018

avec Vincent Lacoste,
Isaura Multrier,
Stacy Martin, ...

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

Amanda, c'est l'histoire de deux personnes qui vont s'accompagner autour de cette béance qui déchire le récit : la disparition de Sandrine.

l'Embobiné

ASSOCIATION POUR LA
JUBILATION DES CINÉPHILES

c'est quoi ?

une association de cinéphiles bénévoles

pour qui ?

pour TOUS, adhérents ou non, mâconnais ou non

comment ?

au moins deux films d'auteur ou classés Art&Essai par semaine

quand ?

de septembre à juin :

le jeudi à 18h30 et 21h00

le dimanche à 11h00 et 19h00

le lundi à 14h00 et 19h00

le mardi à 20h00

où ?

au Cinémarivaux - 70, rue Michel Debré à Mâcon

non adhérents 9,30 €	adhérents 6 €	jeunes 5 €
----------------------------	------------------	---------------

tarifs
séances

carte d'adhésion

valable de septembre 2018 à août 2019

Adhérer, c'est soutenir l'association !

Tarif réduit ~~9€~~ Plein tarif ~~18€~~

À partir du 1^{er} janvier 2019

Tarif réduit* 6€ Plein tarif 12€

*Jeune de -26 ans, étudiant ou demandeur d'emploi

Les subventions et les adhésions sont les seules ressources de l'Embobiné.

Bénéficier de tarifs sur les séances :

Embobiné 9,30 € 6,00 €

Normales 9,30 € 6,70 €

(hors week-ends et jours fériés)

Participer

aux réunions du comité d'animation
(programmation, organisation d'événements...)

CINEMARIVAUX



association **l'Embobiné**
119, rue Boullay - 71000 Mâcon



>> **07 81 71 47 37**

>> **contact@embobine.com**

www.embobine.com

artwork © diann b. & jean christophe mazué 06 23 26 81 36 - ICBL Mâcon

programme
**JAN.
FEV.
2019**

	M 09	
Le Procès contre Mandela et les autres de Nicolas Champeaux et Gilles Porte	J 10 V 11 S 12 D 13 L 14 M 15	Sami, une jeunesse en Laponie de Amanda Kernell
Semaine Télérama The Rider de Chloé Zhao Les Frères Sisters de Jacques Audiard Phantom Thread de Jacques Audiard Girl de Lukas Dhont	M 16 J 17 V 18 S 19 D 20 L 21 M 22	Plaire, aimer et courir vite de Christophe Honoré Nos batailles de Guillaume Senez La Mort de Staline de Armando Iannucci Life aux chiens de Wes Anderson La Chute de l'empire américain de Denys Arcand
	M 23	
Heureux comme Lazzaro de Alice Rohrwacher	J 24 V 25 S 26 D 27 L 28 M 29	Le Destin de Youssef Chahine
	M 30	
The Spy Gone North de Yoon Jong-Bin	J 31 V 01 S 02 D 03 L 04 M 05	Les Fiancées en folie de Buster Keaton Ciné-concert Leto de Kirill Serebrennikov
	M 06	
Black Indians de J. Beranger et H. Poullain Chris the Swiss de Anja Kofmel	J 07 V 08 S 09 D 10 L 11 M 12 M 13	Wine Calling Le vin se lève de Bruno Sauvard Premières solitudes de Claire Simon
	J 14	
Amin de Philippe Faucon	V 15 S 16 D 17 L 18 M 19	La Tendre indifférence du monde de Adikhhan Yerzhanov
	M 20	
Monsieur de Rohena Gera	J 21 V 22 S 23 D 24 L 25 M 26 M 27	Wildlife Une saison ardente de Paul Dano
	J 28	
Le Troisième homme de Carol Reed	V 01 S 02 D 03 L 04 M 05 M 06 J 07 V 08	Amanda de Mikhaël Hers

A (re) voir

Docu mont aisé

A (re) voir