



**l'embobiné**

*PROGRAMME FILMS*

# MARS AVRIL

*Le Miracle du Saint Inconnu de Alaa Eddine Aljem*

**ASSOCIATION POUR LA JUBILATION DES CINÉPHILES**  
**WWW.EMBOBINE.COM**

**AU CINÉMARIVAUX À MÂCON**

**2020**

# MARS AVRIL 2020

## SOMMAIRE

Pages

05 - 08 - 09	MARS	Brooklyn Affairs	1
05 - 08 - 10		Sympathie pour le diable	1
09		Noura rêve	2
12 - 15 - 16		L'Affaire Cicéron [À (RE)VOIR]	3
12 - 15 - 16		Nina Wu	3
17		First Love [L'AUTRE SÉANCE]	4
19 - 22 - 23		Une Vie cachée	4
19 - 22 - 24		Lillian	5
23		Quelle folie [DOCUMENTAIRE]	5
26 - 29		Des Hommes [SEMAINE DOCUS]	6
26 - 30	Indianara [SEMAINE DOCUS]	6	
29 - 30	Talking About Trees [SEMAINE DOCUS]	7	
31	Pahokee, une jeunesse américaine [SEMAINE DOCUS]	7	
02 - 05 - 06	AVRIL	Séjour dans les monts Fuchun	8
02 - 05 - 06 - 07		Mickey and the Bear	8
09 - 12 - 13		Le Char et l'olivier, une autre histoire de la Palestine [DOCUMENTAIRE]	9
09 - 12 - 13 - 14		Lola vers la mer	9
16 - 20		La Planète sauvage [SEMAINE ANIMATION]	10
16 - 19		Millennium Actress [SEMAINE ANIMATION]	10
19 - 20		Le Voyage du Prince [SEMAINE ANIMATION]	11
21		Thee Wreckers Tetralogy [SEMAINE ANIMATION]	11
23 - 27		Loulou [À (RE)VOIR]	12
23 - 26 - 27 - 28		Le Miracle du Saint Inconnu	12
26	Les Goonies [L'AUTRE SÉANCE]	13	
20 - 21	Le Voyage dans la lune	13	



Bibliographie par la Médiathèque  
disponible



Film soutenu par l'Association du Cinéma  
Indépendant pour sa Diffusion (ACID)

**ASSOCIATION POUR LA JUBILATION DES CINÉPHILES**

Association L'Embobliné 119, rue Boullay 71 000 Mâcon 07 81 71 47 37  
contact@embobliné.com www.embobliné.com





Hend Sabri - Copyright Pascale Distribution

# Noura rêve

de Hinde Boujemaâ

(Tunisie/Belgique/France - 13/11/2019)

avec Hend Sabri, Lotfi Abdelli, Hakim Boumsaoudi, ...

V.O.S.T. - 1h30

En partenariat avec le Zonta Club

LUN  
09/03  
19h00



5 jours, c'est le temps qu'il reste avant que le divorce entre Noura et Jamel, un détenu récidiviste, ne soit prononcé. Noura qui rêve de liberté pourra alors vivre pleinement avec son amant Lassad. Mais Jamel est relâché plus tôt que prévu, et la loi tunisienne punit sévèrement l'adultère : Noura va alors devoir jongler entre son travail, ses enfants, son mari, son amant, et défier la justice...

*Noura rêve* est un combat de femmes mis en images avec talent et engagement par la réalisatrice tunisienne Hinde Boujemaâ et brillamment porté par sa compatriote Hend Sabri : elle livre en effet l'une des plus belles performances féminines : elle est habitée, touchante, résiliente, battante. Elle est toutes les femmes à la fois, une figure d'abnégation à l'universalité criante.

« Si une situation rend malheureux, je pense qu'il faut s'en défaire quelles que soient les lois et quel que soit le regard des autres, » conclut Hinde Boujemaâ.

Ce film est projeté dans le cadre du 8 mars, journée internationale des droits des femmes, L'édition 2020 aura pour thème officiel de l'ONU : « Je suis de la Génération Égalité : Levez-vous pour les droits des femmes. »

Un échange à l'issue de la projection sera proposé avec les membres de l'Emboviné et du Zonta Club Bourg - Mâcon (qui apporte son soutien à des actions à caractère humanitaire, social et culturel en faveur des femmes).

Le 7 mars 2020, le Zonta sera sur le marché de Mâcon pour l'opération roses jaunes qui permet de récolter des fonds nécessaires pour financer des actions. Le bénéfice de la vente de roses est partagé entre l'AMAVIP de Mâcon et la Sauvegarde à Bourg-en-Bresse.

JEU  
12/03  
18h30

DIM  
15/03  
11h00

LUN  
16/03  
19h00

## L'Affaire Cicéron

de Joseph L. Mankiewicz  
(États-Unis — 20/06/1952, version restaurée 06/11/2019)  
avec James Mason, Danielle Darrieux, Michael Rennie, ...

V.O.S.T. — 1h48

Meilleur scénario — Golden Globes 1953

1944, Ankara. Diello sert l'ambassadeur anglais. Il livre des informations aux nazis sous le nom de code Cicéron, et courtise une comtesse polonaise qui fait mine de l'aider. Un éblouissant jeu de dupes et de rapports de classe. Le titre original *Five Fingers* : l'envie, l'argent, la passion, le désir, le péché. Ce titre traduit mieux l'aspect profondément humain de ce film.

Élégante, brillante, sophistiquée, une comédie dramatique et politique haut de gamme.

● Court métrage  
ACOUSTIC KITTY

Ron Dyens — (Animation — 12')

JEU  
12/03  
21h00

DIM  
15/03  
19h00

LUN  
16/03  
14h00

## Nina Wu

de Midi Z  
(Taiwan/Malaisie/Birmanie — 08/01/2020)  
avec Wu Ke-xi, Vivian Sung, Kimi Hsia, ...

V.O.S.T. — 1h43

Nina Wu a tout quitté pour s'installer à Taipei dans l'espoir de faire une carrière d'actrice. Mais elle n'a tourné jusqu'alors que quelques publicités. Un jour, son agent lui propose le casting du rôle principal d'un film d'espionnage. Malgré sa réticence à la lecture des scènes de nu et de sexe, Nina se rend à l'audition.

Wu Ke-xi, actrice et scénariste s'est inspirée de son propre vécu, réactivé par l'affaire Weinstein. Ce film à la mise en scène brillante mêle réalité, rêves et fantasmes.

● Court métrage

TEA TIME ON HIP HOP STATION  
Kelly Fulton — (Fiction — 4'37')

À  
(RE)VOIR

Danielle Darrieux, James Mason — Copyright: Svalbard Film

Copyright: Eloquent Films



## First Love, le dernier Yakuza

de Takashi Miike

(Japon — 01/01/2020)

avec Masataka Kubota, Nao Ohmori, Shôta Sometani, ...

V.O.S.T. — 1h48

Interdit aux moins de 12 ans

Tokyo, la nuit. Leo, un jeune boxeur, rencontre son « premier amour », Monica, une callgirl toxicomane. Elle est involontairement impliquée dans un trafic de drogue. Toute la nuit, un policier corrompu, un yakuza, son ennemi juré et une tueuse envoyée par les triades chinoises, vont les poursuivre.

« Sous des airs de film fou et fragile, se cache une leçon de cinéma et de narration orchestrée par un grand Takashi Miike, capable ici de mêler polar social, élans romanesques et démente gore avec une inventivité et un style impressionnants. » – (Écran Large)

Court métrage ●

SHADOW OF MAN

Kristof Sagna – (Fiction – 7'21)



L'œil de la Médiathèque  
Sélection de documents :

« Descente aux enfers »

## Une Vie cachée

de Terrence Malick

(États-Unis/Allemagne — 11/12/2019)

avec August Diehl, Valerie Pachner, Maria Simon, ...

V.O.S.T. — 2h54

Prix œcuménique et Prix François Chalais — Festival de Cannes 2019

Franz Jägerstätter, paysan autrichien, refuse de se battre aux côtés des nazis. Reconnu coupable de trahison par le régime hitlérien, il est passible de la peine capitale. Mais porté par sa foi inébranlable et son amour pour sa femme, Fani, et ses enfants, Franz reste un homme libre. *Une vie cachée* raconte l'histoire de ces héros méconnus.

« Terrence Malick revient à son lyrisme panthéiste et signe un film d'une beauté terrassante sur la foi et le doute. » (Première)

JEU  
19/03  
18h30

DIM  
22/03  
19h00

LUN  
23/03  
14h00

JEU  
19/03  
21h00

DIM  
22/03  
11h00

MAR  
24/03  
20h00

LUN  
23/03  
19H00

ACID  
ASSOCIATION DU  
CINEMA  
INDEPENDANT  
POUR LA DIFFUSION

unafam

Semaines d'information  
sur la santé mentale

## Lillian

de Andreas Horvath  
(Autriche - 11/12/2019)  
avec Patrycja Planik, ...  
V.O.S.T. - 2h08

Le point de départ du film est l'histoire vraie d'une femme russe Lillian Alling vivant à New York en 1927, qui un jour a décidé de rentrer à pied dans sa Russie natale. Seule et déterminée, elle entame un long voyage à travers l'Amérique profonde pour tenter d'atteindre l'Alaska et traverser le détroit de Béring... Ce n'est que par hasard qu'elle a été découverte par des ouvriers dans la forêt boréale canadienne. Malgré leurs avertissements, elle poursuit seule sa marche vers le détroit de Béring. À ce jour, elle est toujours considérée comme disparue...

## Quelle folie

de Diego Governatori (France - 09/10/2019)  
avec Aurélien Deschamps, ...  
V.F. - 1h27

Dans le cadre de la Semaine d'information sur la santé mentale.  
Prix Corsica.Doc et Corsica.Doc Jeune public — Festival international du film documentaire d'Ajaccio 2018  
Grand Prix du Documentaire National — FIPADOC 2019

Aurélien est charmant, mais il est tourmenté. Aurélien est volubile, mais il est solitaire. Aurélien se sent inadapté, mais il a tout compris. Aurélien est autiste. Filmé, il a délié sa parole, libérant un chant d'une intensité prodigieuse, un miroir tendu vers nous.

LUN  
23/03

En présence de : Camille Niard : médiatrice de santé paire au Centre Ressource de Réhabilitation psychosociale (CRR), présidente d'ESPAIRS  
Elodie Gilliot : psychologue consultante à l'ORSPERRE-Samdarra, doctorante en psychologie (LPN, université Paris 8)  
Denis Lestrade : délégué de l'Unafam 71

● Court métrage  
DESTIGMATISONS ENSEMBLE  
Chris Martin (FICTIONS - 5'08)

Patrycja Planik - Copyright Ulrich Seidl Filmproduktion

DOCUMENTAIRE

Aurélien Deschamps - Copyright New Story



Copyright Droits réservés

## Des Hommes

de Jean-Robert Viallet et Alice Odiot - (France - 19/02/2020)  
VF - 1h23

25 jours en immersion dans la prison des Baumettes. 30 000 mètres carrés et 2 000 détenus dont la moitié n'a pas 30 ans. Une prison qui raconte les destins brisés, les espoirs, la violence, la justice et les injustices de la vie. C'est une histoire avec ses cris et ses silences, un concentré d'humanité, leurs yeux dans les nôtres. « L'audace du film est [aussi] celle-ci : par une mise en scène sophistiquée, sans misérabilisme, Alice Odiot et Jean-Robert Viallet font sauter les clichés du genre, nous offrant une vision de la prison inattendue, provocante. » (Christian Sonderegger / Idir Serghine - Cinéastes)

**JEU**  
**26/03**

En présence d'un des réalisateurs (sous réserve)

Court métrage ●

ÉVASION

Pierre le Gall - (Fiction - 3'40)

## Indianara

de Aude Chevalier-Beaumel et Marcelo Barbosa  
(Brésil - 27/11/2019)  
V.O.S.T. - 1h24

Dans un Rio en ébullition, la colère gronde. Indianara, révolutionnaire hors norme, mène avec sa bande un combat pour la défense des minorités et la survie des personnes transgenres au Brésil. Face à la menace totalitaire qui plane sur le pays, une seule injonction : résister !

« Tout en brossant ce portrait à vif de la « Marianne » des transgenres, les réalisateurs ont capté cette vie libre et sauvage durant ces deux années : la période 2016-2018 coïncide avec le mandat du président de la République Michel Temer, durant lequel les droits sociaux ont reculé et la situation des transgenres empiré. » (Le Monde)

Court métrage ●

PARMI LES SIRÈNES

Marie Jardillier - (Fiction - 11'46)

Semaine Docus du 26/03 au 31/03

Copyright Droits réservés



**JEU**  
**26/03**  
18h30

**DIM**  
**29/03**  
11h00

**acid**  
ASSOCIATION DU  
**CINEMA**  
INDEPENDANT  
POUR SA DIFFUSION

**JEU**  
**26/03**  
21h00

**LUN**  
**30/03**  
19h00

**acid**  
ASSOCIATION DU  
**CINEMA**  
INDEPENDANT  
POUR SA DIFFUSION

**DIM**  
**29/03**  
19h00

**LUN**  
**30/03**  
14h00

**MAR**  
**31/03**  
20h00

## Talking About Trees

de Suhaib Gasmelbari  
(France/Soudan/Allemagne - 18/12/2019)

V.O.S.T. - 1h34

Prix du public — Festival du Film de Lama 2019 (Bastia)

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution...

● Court métrage

UN CINÉMA DANS LA VILLE

Jérémy Leroux - (Documentaire - 8'43)

## Pahokee, une jeunesse américaine

de Ivete Lucas, Patrick Bresnan  
(États-Unis - 11/12/2019)

V.O.S.T. - 1h52

Prix du Jury du Film Américain Indépendant  
Champs-Élysées Film Festival 2019

À Pahokee, petite ville rurale du sud de la Floride, le lycée ne ressemble à aucun autre. Avec son équipe de football américain invincible, ses concours et son extravagant bal de fin d'année, il rallie toute la communauté. À l'approche de l'entrée à l'université, quatre adolescents vivent une année pleine d'espoirs et de grandes célébrations. « *Pahokee* est porté par la détermination sans faille de ses personnages. Les difficultés du quotidien s'évaporent dans l'euphorie du groupe et, dès lors, tout semble possible. » (La Septième Obsession)

● Court métrage

SELFIES

Claudius Gentinetta - (Animation - 3'40)

Copyright Méliès Films

Saimi Kesavaiah - Copyright Méliès Films





Copyright A&P Distribution

## Séjour dans les monts Fuchun

de Gu Xiaogang

(Chine — 01/01/2020)

avec Qian Youfa, Wang Fengjuan, Sun Zhangjian, Sun Zhangwei, ...

V.O.S.T. — 2h30

Somptueux premier volet d'une odyssée (une trilogie) qui entremêle les générations et les saisons, le film du jeune cinéaste chinois Gu Xiaogang, décrit les mutations sociales et urbanistiques qui affectent quatre frères, leurs aïeux et leurs enfants, dans un pays tiraillé entre autoritarisme et néolibéralisme.

La beauté du film tient tout entière dans sa mise en scène très douce. Il filme beaucoup les paysages, et ses personnages sont au cœur de ceux-ci. C'est tout simple, sans volonté d'imposer et pourtant majestueux et bouleversant.

**JEU**  
**02/04**  
18h30

**DIM**  
**05/04**  
11H00

**LUN**  
**06/04**  
19H00



Camilla Morrone - Copyright Wayne Pitch

## Mickey and the Bear

de Annabelle Attanasio

(États-Unis - 12/02/2020)

avec Camila Morrone, James Badge Dale, Calvin Demba, ...

V.O.S.T. — 1h29

Mickey Peck, une adolescente du Montana, a la lourde responsabilité de s'occuper de son père, un vétérinaire accro aux opiacés. Quand l'opportunité se présente de quitter pour de bon le foyer, elle fait face à un choix impossible...

« Pour survivre, faut-il s'enfuir ? Creusant le sillon d'un cinéma indépendant américain, soucieux de se confronter au réel, la jeune cinéaste Annabelle Attanasio met en récit le désir d'émancipation d'une adolescente. » (Paroles de cinéastes ACID)

Court métrage ●

RÈGLEMENT DE CONTES

Matthieu Poncel, Julien Cheminade - (Fiction - 2'20)

**JEU**  
**02/04**  
21h00

**DIM**  
**05/04**  
19h00

**LUN**  
**06/04**  
14h00

**MAR**  
**07/04**  
20h00

**acid**  
ASSOCIATION DU  
**CINÉMA**  
INDÉPENDANT  
POUR LA RÉGION

**JEU**  
**09/04**  
18h30

**DIM**  
**12/04**  
11h00

**LUN**  
**13/04**  
19h00

## Le Char et l'olivier, une autre histoire de la Palestine

de Roland Nurier (France — 06/11/2019)

V.F. — 1h41

L'histoire de la Palestine, de son origine à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien. Experts internationaux, historiens, diplomates des Nations unies, juristes en Droit International mais aussi, témoignages de simples citoyens... Un éclairage primordial basé sur des éléments factuels incontestables, pour se débarrasser des clichés et idées reçues ! « Un documentaire dense, politiquement très marqué (...) Intéressant, documenté et courageux, au regard des risques de clivage inhérents à un tel sujet. » (aVoir-aLire.com)

**LUN**  
**13/04**

En présence de Roland Nurier

● Court métrage

UNE POIGNÉE DE MAIN HISTORIQUE  
Aurélien Laplace - (Fiction - 3'10)

**JEU**  
**09/04**  
21h00

**DIM**  
**12/04**  
19h00

**LUN**  
**13/04**  
14h00

**MAR**  
**14/04**  
20h00

## Lola vers la mer

de Laurent Micheli

(France/Belgique — 11/12/2019)

avec Mya Bollaers, Benoît Magimel, Els Deceukelier, ...

V.F. — 1h30

Alors que Lola, jeune fille transgenre de 18 ans, apprend qu'elle va enfin pouvoir se faire opérer, sa mère, qui devait la soutenir financièrement, décède. Afin de respecter ses dernières volontés, Lola et son père, qui ne se sont pas vus depuis deux ans et que tout oppose, sont obligés de se rendre jusqu'à la côte belge. En chemin, ils réaliseront que l'issue du voyage n'est peut-être pas celle à laquelle ils s'attendaient...

● Court métrage

ENZO

Serena Porcher-Carli - (Documentaire - 7'23)

DOCUMENTAIRE

Copyright © Les Films de l'Europe

Benoît Magimel - Copyright © Les Films de l'Europe

L'œil de la Médiathèque  
Sélection de documents :  
« Filmer les minorités »





Copyright Donte réservés

## La Planète sauvage

de René Laloux

(Tchécoslovaquie/France — 06/12/1973)

voix de Jean Valmont, Jennifer Drake, Sylvie Lenoir, ...

V.F. — 1h12

À partir de 13 ans

Prix spécial — Festival de Cannes 1973

Sur la planète Ygam, vivent des androïdes géants appelés les Draags. Ils élèvent de minuscules êtres humains qu'ils surnomment Oms. Mais un jour, l'Om de la jeune Tiwa se révèle plus intelligent et va déclencher une révolte...

« Œuvre poétique, pop à tendance hippie, psychédélique et existentielle, *La Planète sauvage* est bien plus qu'un simple film d'animation. » (mondocine.net)

Court métrage ●

CAPTAIN 3D

Victor Haegelin - (Animation - 3'22)

JEU  
16/04  
18h30

LUN  
20/04  
14h00

Semaine Animation du 16/04 au 21/04



Copyright Septimien Factory

## Millennium Actress

de Satoshi Kon

(Japon - 18/12/2019)

voix de Miyoko Shōji, Mami Koyama, Fumiko Orikasa, ...

V.O.S.T. - 1h27

À partir de 12 ans

Lorsque les prestigieux studios de cinéma Ginei font faillite, une chaîne de télévision commande un documentaire et mandate deux journalistes pour retrouver et interviewer Chiyoko Fujiwara. Celle qui fut une des grandes stars de la Ginei, et qui vit recluse chez elle depuis trente ans, accepte la proposition et se lance dans le récit de sa vie. Adolescente, avant la guerre, elle croise la route d'un jeune dissident politique qui essaie d'échapper à la police. Ce dernier lui confie une clef avant qu'elle ne l'aide à s'enfuir en train et qu'il disparaisse brutalement de sa vie.

Court métrage ●

LE JARDIN DE MINUIT

Benoît Chieux - (Animation - 10')

JEU  
16/04  
21h00

DIM  
19/04  
19h00

**DIM**  
**19/04**  
11h00

**LUN**  
**20/04**  
19h00

## Le Voyage du Prince

de Jean-François Laguionie & Xavier Picard  
(France — 04/12/2019)

V.F. — 1h16

À partir de 8 ans

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples ...

Le Prince guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

● Court métrage  
AMA

Emilie Almeida, Liang Huang, Kemari Mansoureh  
(Animation - 3'24)

**MAR**  
**21/04**  
20h00

## Thee Wreckers Tetralogy

de Rosto, Joao Costa et Rob Gradisen  
(Pays-Bas/France/Belgique — 04/03/2020)

V.O.S.T. — 1h00

Quatre mecs, un groupe. Quatre histoires, un film : *Thee Wreckers Tetralogy*. Un cadavre exquis s'attachant aux déambulations d'un groupe de rock virtuel, où la musique redonne vie aux fantômes et ravive les souvenirs, les illusions, les sacrifices. Un trip musical résolument Rock.

Né en 1969 aux Pays-Bas, Rosto était un artiste, réalisateur, illustrateur, compositeur, musicien qui a marqué le monde du cinéma par la richesse graphique, sonore et visuelle de ses courts métrages.

Il nous a quittés le 7 mars 2019 à l'âge de 50 ans.

Introduction musicale : *The Between* interprété par Thee Wreckers — 4'30  
*Thee Wreckers Tetralogy* : *No Place Like Home* (2008) // *Lonely Bones* (2013) // *Splintertime* (2015) // *Reruns* (2018) — 44'

Le documentaire *Everything is different, nothing has changed* (2019) de Joao Costa & Robert Gradisen, consacré à Rosto et Thee Wreckers, clôt le programme — 20'

● Court métrage

TANGO - Zbigniew Rybczynski - (Expérimental - 8'07)





À REVOIR

Copyright Thomas Lieberherr

## Loulou

de Georg Wilhelm Pabst  
(Allemagne - 1929, version restaurée 30/10/2019)  
avec Louise Brooks, Fritz Kortner, Franz Lederer, ...  
Muet avec bande son musicale - 2h13

Loulou, belle, et perverse, ne vit que pour l'amour. Elle joue dans une revue commanditée par son amant. Au soir de la première, elle l'oblige à rompre et l'épouse. Le soir des noces, il la surprend en situation équivoque. Furieux, il la pousse au suicide, mais dans la lutte, c'est lui qui est tué. Accusée de meurtre, Loulou parvient à s'enfuir...

Portrait tragique d'une femme « libérée », *Loulou* montre une « mangeuse d'hommes » punie par un châtement ultime. Ce rôle fera enfin de Louise Brooks une star internationale.

**JEU 23/04** En présence de Pierre Eisenreich, critique à la revue Positif

**JEU**  
**23/04**  
18h30

**LUN**  
**27/04**  
19h00



Copyright Le Monde Cinéma/Allémar Films

## Le Miracle du Saint Inconnu

de Alaa Eddine Aljem  
(Maroc/France/Quatar - 01/01/2020)  
avec Younes Bouab, Salah Bensalah, Mohamed Naimane, ...  
V.O.S.T. - 1h40

Ce premier long métrage d'Alaa Eddine Aljem se distingue de la production cinématographique habituelle du Maghreb, c'est une fable burlesque, une satire de la crédulité, pas une charge contre la religion, la société, la politique...

Au milieu du désert, Amine court, son butin à la main, la police aux trousses. Il enterre celui-ci dans une tombe bricolée, au sommet d'une colline.

Dix ans après, il est bien décidé à récupérer son magot... À l'emplacement, a été construit un Mausolée, où défilent les pèlerins venus adorer « Un Saint Inconnu ».

Court métrage ●  
UN PLAN D'ENFER

Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli - (Animation - 5'50)

**JEU**  
**23/04**  
21h00

**DIM**  
**26/04**  
19h00

**LUN**  
**27/04**  
14h00

**MAR**  
**28/04**  
20h00

**DIM**  
**26/04**  
11h00

## Les Goonies

de Richard Donner  
(États-Unis — 04/12/1985 – version restaurée 01/04/2015)  
avec Sean Astin, Josh Brolin, Corey Feldman, ...

**Film proposé en version française — 1h41**  
À partir de 10 ans

Astoria est une modeste et paisible cité portuaire de la Côte Ouest. Trop paisible au gré de ses jeunes habitants... "Il ne se passe jamais rien ici", soupira un jour l'un d'eux, mélancolique. Mickey Walsh, treize ans, venait de prononcer une de ces phrases fatidiques qui annoncent parfois les aventures les plus étranges, les plus folles et les plus amusantes.

« *Les Goonies* (...) est une parfaite réussite. » (Libération)

**L'œil de la Médiathèque**  
**Sélection de documents :**  
« Enfants des 80's »



● Court métrage  
SUR LE TOIT  
Damià Serra Cauchetiez - (Fiction - 11'15)

**LUN**  
**20/04**  
14H30

**MAR**  
**21/04**  
10H45

**MAR**  
**21/04**  
14h30

## Le Voyage dans la lune

de Rasmus A. Sivertsen  
(Norvège — 06/11/2019)  
V.F. - 1h20

Tous publics à partir de 5 ans

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan, la pie téméraire, et Ludvig, le hérisson prudent, décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor, le génial inventeur. Commence alors une incroyable odyssée spatiale !

Tarif : moins de 16 ans : 3 € ; gratuit pour les accompagnateurs

L'AUTRE SÉANCE

Copyright Membrane Films Distribution

CINÉ CLEM

Copyright Membrane Films / Quinze Animation / Ani et Gipi Animations Studio



119, rue Boullay 71000 Mâcon  
contact@embobine.com www.embobine.com  
07 81 71 47 37

## TARIFS SÉANCES

non-adhérents : 9.70€  
adhérents : 6€  
jeunes : 5.30€

## TARIFS ADHÉSION (à partir du 1<sup>er</sup> avril 2020)

plein tarif : 9€  
tarif réduit\* : 3€  
\*jeunes de -28 ans, étudiant-es,  
ou demandeur-euses d'emploi

Retrouvez-nous sur



[www.helloasso.com/associations/  
l-embobine/adhesions/adhesion-2019-2020](http://www.helloasso.com/associations/l-embobine/adhesions/adhesion-2019-2020)

## BÉNÉFICIER

de tarifs sur les séances

Embobiné : 9.70€ > 6.00€  
Normales : 9.70€ > 6.80€  
hors week-ends et jours fériés

## PARTICIPER

aux réunions du comité d'animation  
(programmation, organisation d'événements...)

**ADHÉRER, C'EST SOUTENIR L'ASSOCIATION !**

### C'EST QUOI ?

Une association de cinéphiles bénévoles

### POUR QUI ?

Pour TOUS, adhérents ou non, mâconnais ou non

### COMMENT ?

Au moins deux films d'auteur ou classés  
Art & Essai par semaine

### QUAND ?

De septembre à juin :

Le jeudi 18h30 et 21h00

Le dimanche 11h00 et 19h00

Le lundi 14h00 et 19h00 / Le mardi 20h00

### OÙ ?

Au Cinémarivaux

70, rue Michel Debré à Mâcon (71)



Rejoignez-nous sur



[facebook.com/embobine](https://facebook.com/embobine)



[@l'embobine](https://twitter.com/l'embobine)



[lembobinemacon](https://instagram.com/lembobinemacon)