



# l'embobiné

L'ASSOCIATION POUR LA JUBILATION DES CINÉPHILES VOUS  
PROPOSE AU CINÉMARIVAUX À MÂCON :

07 81 71 47 37

contact@embobine.com

www.embobine.com

## 90's

De Jonah Hill

Avec Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges, ...

États-Unis - 24 avril 2019 - 1h24

Jeudi 5 septembre 18h30

Dimanche 8 septembre 19h00

Lundi 9 septembre 14h00

## COURT MÉTRAGE

---

### LE SKATE MODERNE

De Antoine Besse

Fiction - 6'43

Loin des signes classiques au « fisheye », des spots de béton lisses et parfaits, *Le Skate moderne* nous présente un groupe de skaters qui n'hésitent pas à mettre leurs boards dans la boue et rouler sur un environnement insolite et atypique, celui de nos campagnes. Entre fiction et documentaire, la vidéo suit de manière contemplative une bande de skaters/fermiers dans les coins les plus reculés de la Dordogne.

---

## Jonah Hill, réalisateur

*90s*, qu'il a également écrit, est son premier film en tant que réalisateur. Jonah a été nommé deux fois aux Oscars. En 2012, pour son rôle dans *Le Stratège* (de Bennett Miller), film qui lui a valu d'autres nominations aux BAFTA, SAG et aux Golden Globes. Et en 2014, pour sa performance dans *Le Loup de Wall Street* (de Martin Scorsese). Il a tourné récemment dans *Don't Worry He Won't Get Far On Foot* (de Gus Van Sant) face à Joaquin Phoenix, dans *The Beach Bum* (de Harmony Korine) et dans la série *Maniac* (de Cary Joji Fukunaga).

## Les acteurs

### Sunny Suljic

Sunny est un skateur professionnel et un acteur que l'on a vu dans le film *Mise à mort du cerf sacré* (de Yorgos Lanthimos), dans *Don't Worry He Won't Get Far On Foot* (de Gus Van Sant), *The Unspoken* (de Sheldon Wilson) et *1915* (de Garin Hovannisian et Alec Mouhibian). On l'a vu à la télévision dans *Esprits criminels*.

### Lucas Hedges

Lucas est un jeune acteur que l'on a pu voir dans *Lady Bird* (de Greta Gerwig), *3 Billboards - les panneaux de la vengeance* (de Martin McDonagh), et *Manchester by the Sea* (de Kenneth Lonergan). Pour ce film, il a été nommé dans la catégorie « Meilleur acteur dans un second rôle » aux Oscars. On l'a également vu dans *Moonrise Kingdom* et *The Grand Budapest Hotel* (de Wes Anderson).

### Katherine Waterston

C'est son rôle dans *Inherent Vice* (de Paul Thomas Anderson) qui l'a révélée au public. On l'a également vue dans *Les Animaux fantastiques* et *Les Animaux fantastiques - Les Crimes de Grindelwald* (de David Yates), *Steve Jobs* (de Danny Boyle), *Queen of Earth* (de Alex Rose Perry), *Alien - Covenant* (de Ridley Scott).

07 81 71 47 37

contact@embobine.com

www.embobine.com

## 90's · Smells Like Teen Spirit

**Skate, glande et alcool · la mauvaise éducation d'un ado de L.A. filmée par l'acteur Jonah Hill, à mille lieux des comédies qui l'ont fait connaître**

Los Angeles, milieu des années 90. A 13 ans, Stevie (Sunny Suljic) a la taille et la bouille d'un gamin de CM2. Sa mère, célibataire, est affectueuse mais peu présente. Et son frère (Lucas Hedges), qu'il admire profondément, le frappe à la moindre occasion. Le jour où il réussit à se faire adopter par une bande de skateurs ultra glandeurs mais charismatiques, sa vie prend enfin une tournure plus intéressante... Mais il faut suivre le rythme.



C'est de sa propre jeunesse dont parle, avec une certaine distance fictionnelle, Jonah Hill. Pour son premier long-métrage, l'acteur comique signe l'équivalent de ses 400 coups. Son potentiel dramatique, il l'avait révélé lors du dernier film de Gus Van Sant, *Don't Worry, He Won't Get Far On Foot*. Un film où l'on voyait passer le jeune Sunny Suljic, découvert dans *Mise à mort du cerf sacré* de Yorgos Lanthimos. C'est lui la révélation de *90's* · jamais un mot à côté, une expressivité fluide. Petit Antoine Doinel californien, trituré entre l'enfance et l'adolescence, en quête de liberté, il s'intègre parfaitement à ce cadre social où les gamins sont pour la majorité issus de milieux défavorisés, délaissés ou mal aimés par leurs parents. Au même titre que l'alcool et les filles, le skate est pour eux autant un moyen de s'amuser qu'une issue de secours. En cela, *90's* s'inscrit dans la lignée d'autres œuvres cinématographiques liés aux récits d'apprentissage de skateurs comme *Paranoid Park* (encore de Gus Van Sant) ou *Wassup Rockers* (Larry Clark), sans doute le plus politique. Mais il n'en reste pas là puisqu'il est aussi un reflet très juste de ce qu'était la pop culture de l'époque, et sans jamais tomber dans la nostalgie d'une époque fantasmée.

Tourné en Super 16 et en format 4.3, l'image s'évite toute surenchère, servie par un montage qui alterne passages contemplatifs et rythmiques relevées. Soleil accablant, dérive scolaire, urbanité désolidarisée de l'humain... On est loin du spot MTV, et au plus près du jeu des acteurs. Hormis Sunny Suljic et Lucas Hedges, nouveau prodige américain que l'on a vu dans *Manchester By The Sea* ou *Boy Erased*, tous débudent devant la caméra. Tous skatent depuis leur tendre enfance. Na-Kel Smith, fondateur du groupe Odd Future aux côtés de Tyler, The Creator, impose sa beauté et sa sagesse. Originaire de Venice Beach, Olan Prenatt a posé pour Gucci ou Versace, et roule souvent en compétition.

Enfin, le rôle crucial de la bande son contribue largement à la réussite du film. Si la (superbe) musique originale a été assurée par Trent Reznor et Atticus Ross, dont la collaboration sur *The Social Network* leur avait valu un Oscar, la playlist du film se partage entre Nirvana, Pixies, Misfits, pour le côté rock'n'roll, ou GZA, Cypress Hill et Mobb Depp côté hip hop. Avec une intervention mémorable de Morrissey, qui a accepté de céder les droits de la chanson à Jonah Hill. Pour que le chanteur mancomunien soit aussi beau joueur, le film se devait d'être à la hauteur. Et il l'est, même si notre point de vue visuel ne dépasse pas souvent la taille de Sunny Suljic. C'est ce qui fait de *90's* l'un des films d'apprentissage les plus touchants du cinéma américain.

Sophie Rosemont [*Les Inrockuptibles*, avril 2019]

### Prochaines séances :

**So Long, My Son** de Wang Xiaoshuai (Jeu 12/09 18h30 – Dim 15/09 11h – Lun 16/09 19h)

**Nevada** de Laure de Clermont-Tonnerre (Jeu 12/09 21h – Dim 15/09 19h – Lun 16/09 14h – Mar 17/09 20h)