

L'Embobiné



programme NOV. DEC.

UNE PLUIE SANS FIN
de Dong Yue

À la recherche d'Ingmar Bergman
• L'Œuf du serpent • Blood
Simple • Les Quatre sœurs •
Nous nous sommes tant aimés ! •
Dogman • L'Opéra • Thunder
Road • Leave no Trace • Le Temps
des forêts • Under the Tree •
Burning • Climax • Une Pluie
sans fin • Mischka • Double
Messieurs • Passe montagne •
Cold War • De chaque instant •
Fortuna • La Femme insecte



au Cinémarivaux
à Mâcon

PROGRAMME

l'embobiné

NOVEMBRE
DECEMBRE 2018

dito

Danser, protéger, jouer, lutter, s'exiler,
aimer... une fois de plus, nous souhaitons que
cette nouvelle programmation libère vos
émotions !

Le cinéma permet de s'évader, mais certains cinéastes sont, pour cela, emprisonnés. Il y eut par le passé des Tibétains, des Tunisiens, des Turcs, des Iraniens...

Depuis 4 ans, c'est un réalisateur ukrainien, Oleg Sentsov, qui est derrière les barreaux. Condamné à 20 ans de prison par la Russie pour activisme, il entamait en août dernier le 100^{ème} jour d'une grève de la faim qu'il espérait voir médiatisée, en pleine coupe du monde de football.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, Oleg Sentsov a été contraint de mettre un terme à sa grève de la faim : « En raison de mon état de santé critique et de l'apparition de changements pathologiques dans mes organes, il était prévu prochainement de me nourrir de force. »

Plusieurs scénarios sont possibles et son sort demeure très hypothétique, une sortie rapide d'une telle grève de la faim pouvant être tout aussi dangereuse.

Une pétition peut changer le scénario.
Plusieurs sont en ligne sur Change.org,
Amnesty, la SRF...

Votre signature peut aider à faire bouger les lignes !

Filmographie d'Oleg Sentsov :

- *Un Jour rêvé pour le poisson-banane* (court métrage 2008)
- *La Corne d'un bœuf* (court métrage 2009)
- *Gaamer* (Long métrage 2011)

nov.
jeu.
01
 18h30
 21h00



Soirée consacrée à Ingmar Bergman



nov. **jeu. 01**
18h30 Documentaire

À la recherche d'Ingmar Bergman



 VOST  1h39

de Margarethe von Trotta
Allemagne/France
5 septembre 2018

avec Margarethe von Trotta,
Liv Ullmann,
Ruben Östlund, ...

Ingmar Bergman est considéré comme l'un des réalisateurs les plus importants de l'histoire du cinéma. À l'occasion du centenaire de sa naissance en 2018, la cinéaste allemande Margarethe von Trotta s'interroge sur l'héritage du maître, son travail et sa vie personnelle, qui continuent d'inspirer des générations de réalisateurs. Au travers d'interviews de proches, de collaborateurs et de cinéastes la réalisatrice rend compte de l'immensité du travail du cinéaste et incite à redécouvrir son œuvre.

nov. **jeu.**
01
21h00 **À (re)voir**

L'Œuf du serpent



 VOST 2h00

de Ingmar Bergman
Allemagne/États-Unis
7 décembre 1977.

version restaurée 4 juillet 2018

avec Liv Ullmann,
David Carradine,
Gert Fröbe, ...

Berlin, 1923, Abel Rosenberg se sent triplement étranger puisqu'il est juif, américain et chômeur. Alors qu'il se perd dans l'alcool, il découvre le corps de son frère Max, suicidé d'une balle dans la bouche. Interrogé par le commissaire, il a l'intuition qu'on le soupçonne de plusieurs meurtres perpétrés dans le quartier. « Tourné durant l'exil allemand du cinéaste, *L'Œuf du serpent*, dans ses thèmes et dans son fonctionnement interne, est un film assez particulier pour Bergman, mais on y retrouve une récurrence du réalisateur suédois : être spectateur de son propre malheur et du malheur d'autrui. » [Critikat.com]

nov. dim. 04 11h00
lun. 05 14h00
mar. 06 20h00

À (re)voir



CHAUD LAPIN

F. Andrivon, S. Bejuy, M. Berreur
Fiction - 5'50h

Blood Simple



VOST 1h34

de Joel et Ethan Coen
États-Unis - 1984,
version restaurée 25 juillet 2018

avec John Getz,
Frances Mc Dormand,
Dan Hedaya,
M. Emmet Walsh, ...

Au Texas, un propriétaire de bar découvrant que sa femme le trompe avec le barman, engage un détective texan pour les assassiner. Mais sous des dehors de parfait imbécile, ce dernier va se révéler machiavélique et imprévisible...

« Le monde est plein de gens qui se plaignent. Mais le fait est que rien n'est jamais vraiment garanti... » commente le détective privé Loren Visser en ouverture de *Blood Simple*.

nov. jeu. 08 18h30
dim. 11 19h00
lun. 12 14h00

À (re)voir

Nous nous sommes tant aimés !



VOST 1h55

de Ettore Scola
Italie - 5 mai 1976,
version restaurée le 30 mai 2018.
avec Nino Manfredi, Vittorio
Gassman, Stefania Sandrelli, ...



★ César 1977 du Meilleur
film étranger

Gianni, Antonio et Nicola, trois militants communistes, se sont rencontrés dans un réseau de résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale. Dans l'effervescence de l'immédiat après-guerre, chacun mène sa propre vie, mais ils se retrouvent à intervalles réguliers. Le film suit les aventures de ces trois personnages dans l'Italie des années 40 à 70.

Nous nous sommes tant aimés réunit toutes les qualités du cinéma d'Ettore Scola : interprétation magistrale, description subtile, intelligente et décapante de l'Italie de son temps, mélange d'humour et d'émotion...

nov. dim. 04 19h00
lun. 05 19h00

Documentaire

Partie 1 : Regroupant les épisodes
« Le serment d'Hippocrate » et « La puce
joyeuse ».

Partie 2 : Regroupant les épisodes « Baluty »
et « L'arche de Noé »

Les Quatre sœurs



Partie 1
VOST 2h22

Partie 2
VOST 2h12

de Claude Lanzmann
France
4 juillet 2018

Claude Lanzmann revient sur le destin de Ruth Elias, Ada Lichtman, Paula Biren, Hanna Marton : quatre femmes ayant vécu l'horreur des camps. Il les avait interviewées en préparant *Shoah* et consacre aujourd'hui un film à chacune d'elles. Comme dans *Sobibor*, *14 octobre 1943*, *16 heures* ou *Le Dernier des injustes*, il met en perspective ces récits filmés il y a trente ans afin de comprendre les processus mis en place par le régime nazi pour exterminer les Juifs d'Europe.

nov. jeu. 08 21h00
dim. 11 11h00
mar. 13 20h00

À (re)voir

JOHNNY'S DEAD
Chris Shepherd
Fiction - 8'

Dogman



VOST 1h39

de Mattéo Garrone
Italie - France
11 Juillet 2018

avec Marcello Fonte,
Edoardo Ghebo,
Nunzia Schiano ...



★ Prix d'interprétation masculine
Festival de Cannes 2018

Dans une banlieue déshéritée, Marcello, toiletteur pour chiens discret et apprécié de tous, voit revenir de prison son ami Simoncino, un ancien boxeur accro à la cocaïne qui, très vite, rackette et brutalise le quartier. D'abord confiant, Marcello se laisse entraîner malgré lui dans une spirale criminelle. Il fait alors l'apprentissage de la trahison et de l'abandon, avant d'imaginer une vengeance féroce...

nov. ven.
09
19h00
GRATUIT

Apéro courts métrages au CRESCENT

Le Zoom, lieu de création autour de l'image basé à Bourg en Bresse, L'Emboîné, association de cinéphiles mâconnaise et Le Crescent partagent de nombreux points communs et défendent avec ferveur le mélange des genres. Apéros-Ciné, ciné-concert et cartes blanches, nous croisons nos champs d'actions, ressources et compétences avec l'idée partagée d'explorer de nouveaux terrains de jeu !

LE Z O M



nov. jeu.
15
18h30

dim.
18
11h00

lun.
19
14h00

mar.
20
20h00

scissors icon
BAD TOYS
N. Douste, D. Brunet
Animation - 5'45

Thunder Road



VOST 1h31

de **Jim Cummings**
États-Unis - 12 septembre 2018

avec Jim Cummings,
Kendal Farr,
Nican Robinson, ...

L'histoire de Jimmy Arnaud, un policier texan qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille. Le portrait tragi-comique d'une figure d'une Amérique vacillante.

« Entre deuil, divorce et tracas quotidiens, un jeune flic se débat avec sa névrose d'échec. La naissance d'un auteur-auteur virtuose de l'humour amer. » (Les Inrockuptibles)

« Ce premier long métrage d'un jeune acteur américain met en œuvre, outre une étonnante performance d'acteur, une épataante vision de la folie ordinaire. » (Les Fiches du Cinéma)

nov. lun.
12
19h00
Séance Unique



Documentaire

Soirée en partenariat
avec les Symphonies
d'automne

L'Opéra



VF 1h47

de **Jean-Stéphane Bron**
France/Suisse
5 avril 2017

Une saison dans les coulisses de L'Opéra de Paris. Passant de la danse à la musique, tour à tour ironique, léger et cruel, l'Opéra met en scène des passions humaines, et raconte des tranches de vie, au coeur d'une des plus prestigieuses institutions lyriques du monde.

« Une mise en scène instructive et des passions individuelles et collectives variées qui concourent à l'excellence de l'art lyrique. Un film rythmé, tour à tour ironique, grave ou léger. » (Les Fiches du Cinéma)

nov. jeu.
15
21h00

dim.
18
19h00

scissors icon
LE JARDIN DE MINUIT
Benoît Chieueux
Animation - 10'

Leave no Trace



VOST 1h49

de **Debra Granik**
États-Unis - 19 septembre 2018

avec Thomasin McKenzie,
Ben Foster,
Jeff Kober, ...

Tom a 15 ans. Elle habite clandestinement avec son père dans la forêt qui borde Portland, Oregon. Limitant au maximum leurs contacts avec le monde moderne, ils forment une famille atypique et fusionnelle.

Expulsés soudainement de leur refuge, les deux solitaires se voient offrir un toit, une scolarité et un travail. Alors que son père éprouve des difficultés à s'adapter, Tom découvre avec curiosité cette nouvelle vie. Le temps est-il venu pour elle de choisir entre l'amour filial et ce monde qui l'appelle ?

nov. lun. 19 19h00 Documentaire

En partenariat avec le Forum de la solidarité dans le cadre du Festival des solidarités



Le Temps des forêts



VF 1h43
de François-Xavier Drouot
France - 12 septembre 2018

en présence de Lucienne Haese et de Jean Claude Lacroix, de l'association Autun-Morvan-Écologie

EDEN
Julie Caty
Animation - 5'28

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, *Le Temps des forêts* propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Chaque année,
plus de 100 films sélectionnés.
350 séances programmées.
Des buffets à thème proposés.
Des réalisateurs, des critiques,
des acteurs invités.
Des débats animés.

C'est tout ça, l'Emboviné !!!
Animé par des bénévoles passionnés.

**J'aime,
je soutiens, j'adhère !!**

Séances
Emboviné 9,20 € 6,00 €

Séances
Normales 9,20 € 6,70 €
(hors week-ends et jours fériés)

nov. jeu. 22 18h30 dim. 25 19h00 lun. 26 14h00

GRYLA
Tomas Heidar Johannesson
Fiction - 6'16

Under the Tree



VOST 1h28

de Hafsteinn Gunnar Sigurðsson
Islande - 15 Août 2018

avec
Steinþór Hróar Steinþórsson,
Edda Björgvinsdóttir,
Sigurður Sigurjónsson, ...

Atli se retrouve malgré lui plongé au sein d'une querelle de voisinage, dont le déclencheur est l'ombre imposante d'un arbre entre les deux maisons. Leur banal conflit se transforme en guerre sans pitié.
« J'ai toujours été attiré par ce qui relève du banal dans mes films [...] Surtout parce que nos vies sont la plupart du temps faites de choses sans intérêt, c'est ce que nous connaissons le mieux et je crois que c'est l'un des éléments communs à toute l'humanité » H. G. Sigurðsson.

nov. jeu. 22 21h00 dim. 25 11h00 lun. 26 19h00 mar. 27 20h00

Burning



VOST 2h28

de Lee Chang Dong
Corée du Sud - 29 août 2018

avec Yoo Ah-In, Steven Yeun,
Jeon Jong-Seo...

Après le très remarqué *Poetry*, programmé par l'Emboviné, le nouvel opus du cinéaste coréen Lee Chang Dong renouvelle le genre du thriller entre drame amoureux, quête existentielle et brûlot social. Lors d'une livraison, Jongsu, un jeune coursier, retrouve par hasard son ancienne voisine, Haemi, qui le séduit immédiatement. De retour d'un voyage à l'étranger, celle-ci revient cependant avec Ben, un garçon fortuné et mystérieux. Alors que s'instaure entre eux un troublant triangle amoureux, Ben révèle à Jongsu son étrange secret. Peu de temps après, Haemi disparaît...

nov./dec.

jeu. 29 18h30
dim. 02 19h00
lun. 03 14h00

LES INDES GALANTES
Clément Cogitore
Fiction - 6'26

Climax

En partenariat avec
www.letempsdetruittout.net

VOST 1h35

de Gaspar Noé

France/Belgique - 19 septembre 2018

avec Sofia Boutella, Kiddy Smile,
Romain Guillemic, ...



★ Prix Art et Essai CICAÉ
Quinzaine des Réalisateurs 2018



Au milieu des années 90, une vingtaine de jeunes danseurs urbains se réunissent pour une dernière soirée, autour d'un bol de sangria. Rapidement, l'ambiance devient électrique et une étrange folie va s'emparer d'eux toute la nuit. S'il leur paraît évident qu'ils ont été drogués, ils ne savent ni par qui, ni pourquoi. Et il leur est bientôt impossible de résister à leurs névroses et psychoses, transis par les rythmes hypnotiques et de plus en plus électriques de la musique...

nov./dec.

jeu. 29 21h00
dim. 02 11h00
lun. 03 19h00
mar. 04 20h00

Une Pluie sans fin



VOST 1h56

de Dong Yue

Chine - 25 juillet 2018

avec Duan Yihong,
Jiang Yiyan,
Du Yuan,
Zheng Wei, ...

1997. À quelques mois de la rétrocession de Hong-Kong, la Chine va vivre de grands changements...

Yu Guowei, le chef de la sécurité d'une vieille usine, dans le sud du pays, enquête sur une série de meurtres commis sur des jeunes femmes. Alors que la police piétine, cette enquête va très vite devenir une véritable obsession pour Yu... puis sa raison de vivre. De ce héros pugnace, fier de sa condition d'ouvrier, maintes fois récompensé par ses supérieurs mais rêvant d'un autre horizon social, le réalisateur Dong Yue fait le héros trouble, ambigu de ce polar noyé sous le déluge.

dec. 06 18h30

dim. 09 19h00

lun. 10 14h00



Trilogie
Jean
François
Stévenin

dec. 06 18h30 A (re)voir

Mischka



Intervenant sous réserve



VF 1h56

France - 20 février 2002

version restaurée 18 avril 2018

avec Jean-Paul Roussillon, Jean-François Stévenin, Rona Hartner, ...

Un vieil homme, vêtu d'une robe de chambre et chaussé de pantoufles, est abandonné par sa famille sur une aire d'autoroute, un jour de départ en vacances. Il atterrit dans un hospice où un infirmier, Gégène, le surnomme Mischka.

Le garde-malades lui propose alors de quitter la sinistre maison de retraite. C'est l'occasion pour lui de faire la rencontre de Jane, l'adolescente fugueuse, et de Joli-coeur, la rockeuse, et de redécouvrir la vie au moment où il est en passe de la terminer.

dec. 09 19h00 A (re)voir

Double Messieurs



PUNCHLINE
Christophe
M. Sabier
Fiction - 8'31



VF 1h30

France - 26 octobre 1986,

version restaurée 18 avril 2018

avec Jean-François Stévenin,
Yves Afonso, Carole Bouquet, ...

François, un cadre sans histoire, mène une existence paisible, entouré de sa femme et de ses enfants. Un jour, il découvre sur la couverture d'un roman policier le portrait de son vieux complice Léo, qu'il n'a pas vu depuis 25 ans et qu'il connut jadis en colonie de vacances.

Ce dernier est devenu cascadeur de cinéma mais est resté un éternel adolescent. Ensemble, ils décident de retrouver Kuntchinski, le troisième larron de la bande, pour recommencer le jeu qu'ils affectionnaient tant durant leur adolescence.

dec. 10 14h00 A (re)voir

Passe montagne



VF 1h53

France - 8 novembre 1978,

version restaurée 18 avril 2018

avec Jean-François Stévenin, Alexandre Barberat, Yves Lemoign', ...

Georges quitte Paris pour se rendre à un séminaire à l'autre bout de la France. Lorsque sa voiture tombe en panne au bord de l'autoroute, un homme, Serge, propose de le dépanner. Il installe Georges chez lui, promettant de s'occuper de la voiture le lendemain. Mais alors que la réparation s'éternise, les deux quadragénaires passent de la méfiance réciproque à une étrange amitié et partent dans la forêt jurassienne, à la recherche de la combe idéale pour faire décoller l'oiseau-nacelle de Serge.

dec. **jeu. 06** 21h00 **dim. 09** 11h00 **lun. 10** 19h00 **mar. 11** 20h00

VIBRATO
Sébastien Laudenbach
Animation - 7'20

Cold War



VOST 1h27

de Pawel Pawlikowski
Pologne/Grande Bretagne/France
24 octobre 2018

avec Joanna Kulig, Tomasz Kot,
Borys Szycplus, ...



★ **Prix de la Mise en Scène**
Festival de Cannes

Le réalisateur d'*Ida* nous transporte de nouveau dans la Pologne des années de la Guerre Froide pour évoquer cette fois (avec la liberté qu'offre la fiction) l'histoire de ses parents. Entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible. Toutefois, le romantisme du coup de foudre détourne le scénario du propos politique pour se concentrer sur un enjeu unique : leur relation.

dec. **jeu. 13** 21h00 **dim. 16** 11h00 **lun. 17** 19h00 **mar. 18** 20h00

ARTEM SILENDI
Frank Ychou
Fiction - 8'

Fortuna



VOST 1h46

de Germinal Roaux
Suisse/Belgique
19 septembre 2018

avec Kidist Siyum, Bruno Ganz,
Patrick d'Assumção, ...



★ **Ours de Cristal**
★ **Grand prix du jury international**
Berlinale 2018

Fortuna, jeune Ethiopienne de 14 ans, est accueillie avec d'autres réfugiés par une communauté de religieux catholiques dans un monastère des Alpes suisses. Elle y rencontre Kabir, un jeune Africain dont elle tombe amoureuse. C'est l'hiver et à mesure que la neige recouvre les sommets, le monastère devient leur refuge mais aussi le théâtre d'événements qui viennent ébranler la vie paisible des chanoines. Deuxième long métrage du réalisateur, encore tourné en noir et blanc, ce film offre un autre regard sur les migrants.

dec. **jeu. 13** 18h30 **dim. 16** 19h00 **lun. 17** 14h00

Documentaire

DIAGNOSTIC
Fabrice Bracq
Fiction - 8'10

De chaque instant



VF 1h45

de Nicolas Philibert
France - 29 août 2018



Débat avec des infirmières jeudi 13 décembre après la séance (sous réserve)

Chaque année, des dizaines de milliers de jeunes gens, filles et garçons, se lancent dans des études en soins infirmiers. Entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain, ils devront acquérir un grand nombre de connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques et se préparer à endosser de lourdes responsabilités. Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine, à la souffrance, aux fêlures des âmes et des corps. C'est pourquoi il nous parle de nous, de notre humanité.

dec. **jeu. 20** 18h30 21h00

À (re)voir

La Femme insecte



VOST 2h03

de Shôhei Imamura
Japon - 1963,
version restaurée 30 mai 2018

avec Sachiko Hidari,
Kazuo Kitamura,
Jitsuko Yoshimura, ...



★ **Prix d'interprétation féminine**
Berlinale 1964

Au début du siècle, Tome naît à la campagne dans la pauvreté la plus totale. Décidée à changer sa condition et à connaître la fortune par tous les moyens, elle part pour la ville. Son destin suit celui de son pays dont elle subit les bouleversements de front : la guerre et la reconstruction via l'occupation américaine. On dit de ce film qu'il a donné naissance au genre du Pinku Eiga (films à teneur plus ou moins érotique, dont le sujet principal n'est pas nécessairement l'érotisme).

l'embobiné

ASSOCIATION POUR LA
JUBILATION DES CINÉPHILES



programme
**NOV.
DEC.**

c'est quoi ?

une association de cinéphiles bénévoles

pour qui ?

pour TOUS, adhérents ou non, mâconnais ou non

comment ?

au moins deux films d'auteur ou classés Art&Essai par semaine

quand ?

de septembre à octobre :

le jeudi à 18h30 et 21h00

le dimanche à 11h00 et 19h00

le lundi à 14h00 et 19h00

le mardi à 20h00

où ?

au Cinémarivaux - 70, rue Michel Debré à Mâcon

non
adhérents 9,30 €

adhérents 6 €

jeunes 5 €

tarifs
séances

carte d'adhésion

valable de septembre 2018 à août 2019

Adhérer, c'est soutenir l'association !

Tarif réduit* Plein tarif
9€ 18€

Bénéficier de tarifs sur les séances :

Embobiné 9,30 € 6,00 €
Normales 9,30 € 6,70 €
(hors week-ends et jours fériés)

Participer

aux réunions du comité d'animation
(programmation, organisation d'événements...)

* Jeune de -26 ans, étudiant
ou demandeur d'emploi

Les subventions et les adhésions sont les seules ressources de l'Embobiné.

CINEMARIVAUX



Crédit Mutuel

Enseignant
Ain Mâconnais



aléo 104.8 FM
radioleo.eu



LA PAPET'
Rue Franche

association **l'Embobiné**
119, rue Boullay - 71000 Mâcon



>> **07 81 71 47 37**

>> **contact@embobine.com**

www.embobine.com

artwork © diann b. & jean christophe mazué 06 23 26 81 36 - ICBL Mâcon

À la recherche d'Ingmar Bergman

de Margarethe von Trotta

L'Œuf du serpent

de Ingmar Bergman

Docu
ment
aire

J 01

V 02

S 03

Les Quatre sœurs

de Claude Lanzmann

Docu
ment
aire

D 04

L 05

M 06

M 07

Blood Simple

de Joel et Ethan Coen

A (re)
voir

Dogman

de Mattéo Garrone

J 08

V 09

S 10

D 11

L 12

M 13

M 14

Nous nous sommes tant aimés !

de Ettore Scola

A (re)
voir

Thunder Road

de Jim Cummings

J 15

V 16

S 17

D 18

L 19

M 20

M 21

Leave no Trace

de Debra Granik

J 22

V 23

S 24

D 25

L 26

M 27

Le Temps des forêts

de François-Xavier Drouot

A (re)
voir

Burning

de Lee Chang Dong

J 22

V 23

S 24

D 25

L 26

M 27

Under the Tree

de Hafsteinn Gunnar
Sigurðsson

Une Pluie sans fin

de Dong Yue

J 29

V 30

S 01

D 02

L 03

M 04

M 05

Climax

de Gaspar Noé

Cold War

de Pawel Pawlikowski

J 06

V 07

S 08

D 09

L 10

M 11

M 12

Mischka

de Jean-François Stévenin

J 06

V 07

S 08

D 09

L 10

M 11

Double Messieurs

de Jean-François Stévenin

J 06

V 07

S 08

D 09

L 10

M 11

Passe montagne

de Jean-François Stévenin

J 06

V 07

S 08

D 09

L 10

M 11

Fortuna

de Germinal Roaux

J 13

V 14

S 15

D 16

L 17

M 18

M 19

De chaque instant

de Nicolas Philibert

J 20

V 21

S 22

D 23

L 24

M 25

M 26

J 27

S 28

La Femme insecte

de Shôhei Imamura

J 20

V 21

S 22

D 23

L 24

M 25

M 26

J 27

S 28

A (re)
voir