l'embobiné

PROGRAMME FILMS

NOVEMBRE DÉCEMBRE

Citoyens du monde de Gianni Di Gregorio

ASSOCIATION POUR LA JUBILATION DES CINÉPHILES

WWW.EMBOBINE.COM

AU CINÉMARIVAUX À MÂCON

2020

NOVEMBRE DÉCEMBRE 2020

SOMMAIRE

		Pages
29 - 01 - 02 - 03	NOVEMBRE Eva en août (La virgen de agosto)	2
29 - 01 - 02	Rocks	2
05	Les Contes d'Hoffmann	3
05 - 08 - 09	Ailleurs (Away) [ANIMATION]	4
08 - 09- 10	Antigone	4
12 - 15 - 16	Outrage [À (RE)VOIR]	5
12 - 15 - 16	Citoyens du monde	5
16	Monos	6
17	Les Lèvres rouges [L'AUTRE SÉANCE]	6
19 - 23	Dawson City : le temps suspendu [DOCUMENTAIRE]	7
19- 22	Madame [DOCUMENTAIRE]	7
22 - 23	Adolescentes [DOCUMENTAIRE]	8
24	Un Pays qui se tient sage [DOCUMENTAIRE]	8
26 - 29 - 30	Mississippi Burning [À (RE)VOIR]	9
26 - 29 - 30	Kajillionnaire	9
01	DECEMBRE Lux Æterna [L'AUTRE SÉANCE]	10
03	Chabrol, l'anticonformiste [DOCUMENTAIRE]	10
03 - 06 - 07	L'Enfer [À (RE)VOIR]	11
06 - 07	La Jeune fille à l'écho	11
08	La Ronde [DOCUMENTAIRE]	12
10 - 13 - 14 - 15	The King of Staten Island	12
10 - 13 - 14	Josep [ANIMATION]	13
17	Lucky Strike	13

Bibliographie par la Médiathèque disponible

Film soutenu par l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID)

ASSOCIATION POUR LA JUBILATION DES CINÉPHILES

Association L'Embobiné 119, rue Boullay 71 000 Mâcon 07 81 71 47 37
contact@embobine.com www.embobine.com

ÉDITO

En raison de la crise sanitaire et des problèmes posés au secteur de l'Exploitation Cinématographique, nous avons fait le choix de ne pas indiquer les horaires des films pour cette programmation. Afin de gérer au mieux cette crise, le Cinémarivaux modifie de façon hebdomadaire les horaires des séances (y compris les nôtres).

C'est pourquoi, nous vous conseillons de consulter le site internet du Cinémarivaux pour connaître les horaires exacts des projections de l'Embobiné.

Nous essayons également de vous tenir au maximum informés dans notre newsletter et sur les réseaux sociaux.

Information importante : l'Embobiné **ne** perçoit **pas** d'argent sur les recettes de billetterie des films que nous vous proposons. Nos seules ressources sont les subventions et bien évidemment vos adhésions. Sans vos adhésions, nos soirées à thèmes, avec des intervenants et des débats, destinées à enrichir vos projections, ne peuvent se poursuivre. Notre association a besoin de votre soutien pour animer le paysage culturel local.

Vous pouvez désormais adhérer en ligne :

helloasso

https://www.helloasso.com/associations/l-embobine

Rejoignez-nous sur facebook.com/embobine @lembobine lembobinemacon

Itsaso Arana - Copyright Arizona Distribution

Eva en août *(La virgen de agosto)*

de Jonás Trueba
(Espagne — 05/08/2020)
avec Itsaso Arana, Vito Sanz, Isabelle Stoffel, ...
V.O.S.T. — 2h09

Flânerie à la fois sensorielle et spirituelle, le cinquième long métrage de Jonás Trueba s'attache à capter, à travers le regard curieux de son héroïne, l'ambiance particulière, tantôt festive, tantôt mélancolique, de Madrid au mois d'août. Alors que tous les Madrilènes ont fui la chaleur étouffante de la capitale, Eva se laisse porter par le hasard des rencontres.
Avec son atmosphère magique mêlant religieux et profane, cette « vierge d'août » (titre espagnol) offre une déambulation existentielle passionnante, empreinte de grâce et de poésie.

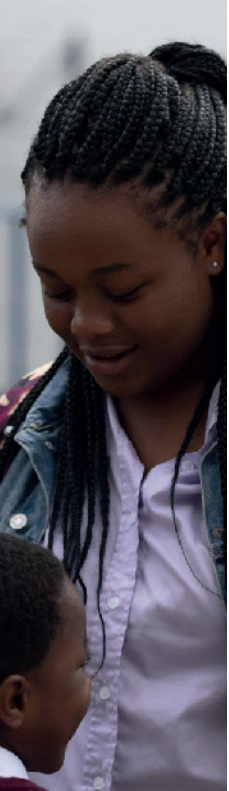
JEU 29/10

DIM 01/11

LUN 02/11

MAR 03/11

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux



Copyright Haut et Court

Rocks

de Sarah Gavron
(Grande-Bretagne - 09/09/2020)
avec Bukky Bakray, Kosar Ali, D'angelou Osei Kissiedu, ...
V.O.S.T. - 1h33

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand, du jour au lendemain, leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux.
L'éducation scolaire « genrée », la parentalité, les différents milieux sociaux, autant de pistes qui servent au propos central du film : l'amitié, loyale et solidaire.

JEU 29/10

DIM 01/11

LUN 02/11

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

Court métrage
THE STAINED CLUB
Mélanie Lopez, Chan Stéphie Peang, Alice Jaunet
(Animation — 6'06)

JEU
05/11

Consultez
les horaires
sur le site du
Cinémarivaux

SYMPHONIES
d'automne

Les Contes d'Hoffmann

de Michael Powell, Emeric Pressburger
(Grande-Bretagne - 22/06/1951
version restaurée le 01/04/2015)
avec Robert Helpmann, Moira Shearer, Ludmilla Tcherina, ...
V.O.S.T. — 1h55

En partenariat avec les Symphonies d'Automne

D'après l'opéra-fantastique de Jules Barbier et Jacques Offenbach

Hoffmann, un poète, attend la belle Stella dont il est épris dans une taverne où elle doit le rejoindre. En attendant la ballerine, il se prend à repenser aux trois grandes histoires d'amour de sa vie : la poupée Olympia animée par la magie, la cantatrice Antonia et la courtisane maléfique Giulietta.
Dans cette triple variation fantastique sur le mythe de l'éternel féminin, les cinéastes osent tout : expressionnisme (hérité du muet), fantaisie à la Disney (*Fantasia*), chorégraphies dignes d'un musical de Broadway ...

Chaque année, plus de 100 films sélectionnés.
350 séances programmées. Des buffets à thème proposés.
Des réalisateurs, des critiques, des acteurs invités.
Des débats animés. C'est tout ça, l'Embobiné !!!

Animé par des bénévoles passionnés.

J'aime, je soutiens, j'adhère !

Séances Embobiné
~~9,70€~~ > ***6,00€***

Séances normales
(hors week-ends et jours fériés)
~~9,70€~~ > ***7,10€***

Retrouvez le bulletin d'adhésion
à la fin de ce programme.

Moira Shearer - Copyright Les Acacias

Copyright der Filmverleih GmbH

ANIMATION

Ailleurs (Away)

de Gints Zilbalodis
(Lettonie - 23/09/2020)
Muet - 1h14
À partir de 10 ans

Un jeune garçon se réveille suspendu à un arbre après un accident d'avion. Au loin une grande forme menaçante s'approche de lui. Pour la fuir, il se réfugie à l'entrée d'une caverne où l'étrange forme ne parvient pas à le suivre. Dans cette caverne, le jeune homme trouve une carte et une moto qui le poussent à prendre la route pour essayer de rejoindre, de l'autre côté de l'île, le port et la civilisation.

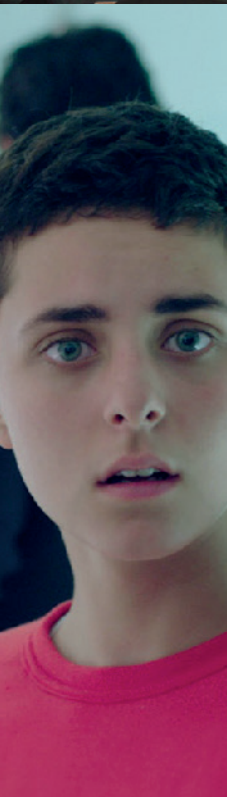
JEU 05/11

DIM 08/11

LUN 09/11

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

Court métrage
CRABE-PHARE
Gaëtan Borde, Benjamin Lebourgeois, Claire Vandermeerch
(Animation - 7')



Nahéma Ricci - Copyright Ligne 7

Antigone

de Sophie Deraspe
(Québec/Canada - 02/09/2020)
avec Nahéma Ricci, Rachida Oussaada, Nour Belkhiria, ...
V.O.S.T. — 1h49
Meilleur long métrage canadien — Toronto International Film Festival 2019

Antigone est une adolescente brillante au parcours sans accroc. En aidant son frère à s'évader de prison, elle agit au nom de sa propre justice, celle de l'amour et la solidarité.
Désormais en marge de la loi des hommes, Antigone devient l'héroïne de toute une génération et, pour les autorités, le symbole d'une rébellion à canaliser... Sophie Deraspe, dont *Antigone* est le premier long métrage distribué en France, appartient à la nouvelle génération de réalisatrices québécoises.

DIM 08/11

LUN 09/11

MAR 10/11

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

Court métrage
TOMBÉS DU NID
Loic Espuche
(Animation — 4'19)

À (RE)VOIR

Mala Powers - Copyright Théâtre du temple

Outrage

de Ida Lupino (États-Unis — 15/12/1950,
version restaurée le 09/09/2020)
avec Mala Powers, Robert Clarke, Tod Andrews, ...
V.O.S.T. — 1h15

JEU 12/11

DIM 15/11

LUN 16/11

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

Dans une petite ville américaine, Ann Walton, une jeune comptable, doit épouser Jim Owens. Elle est alors victime d'un viol et sa vie tourne au cauchemar. Ne supportant plus la sollicitude des uns ou la curiosité des autres, elle décide de changer radicalement de vie...
« Les films de Lupino étudient les âmes blessées d'une façon très méticuleuse, et décrivent le lent et douloureux processus par lequel les femmes tentent de se battre avec leur désespoir, pour redonner un sens à leur vie. » (Martin Scorsese, Les Cahiers du Cinéma)

● Court métrage
GIRL IN THE HALLWAY
Valerie Barnhart
(Animation - 10'31)

Ennio Fantastichini - Copyright BIBI Films

Citoyens du monde

de Gianni Di Gregorio
(Italie — 26/08/2020)
avec Gianni Di Gregorio, Ennio Fantastichini, Giorgio Colangeli, ...
V.O.S.T. - 1h31

JEU 12/11

DIM 15/11

LUN 16/11

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

Il n'est jamais trop tard pour changer de vie. Deux retraités, le Professeur, qui a enseigné le latin toute sa vie, et Giorgetto, Romain pur jus qui touche une pension de misère, se disent qu'ailleurs, dans un autre pays, l'herbe sera plus verte et leur pouvoir d'achat plus conséquent. Ils sont rejoints dans leur projet de départ par Attilio, antiquaire bohême et grande gueule. Déménager, mais où ? C'est la première question, et peut-être déjà celle de trop. Tant bien que mal, le trio s'organise. Mais le plus dur dans l'exil, c'est quand même de partir.

● Court métrage
UNE TÊTE DISPARAÎT
Franck Dion
(Animation — 9'28)

Julianne Nicholson – Copyright Stela Cine

Monos

de Alejandro Landes
(Colombie/Argentine/Pays-Bas/Allemagne/Suède/Uruguay/Danemark/États-Unis - 04/03/2020)
avec Julianne Nicholson, Moises Arias, Sofia Buenaventura, ...
V.O.S.T. - 1h43
Interdit aux moins de 12 ans
En partenariat avec le Festival des solidarités
En présence de membres du Forum des solidarités

LUN 16/11

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

Dans ce qui ressemble à un camp de vacances isolé au sommet des montagnes colombiennes, des adolescents, tous armés, sont en réalité chargés de veiller à ce que Doctora, une otage américaine, reste en vie. Mais quand ils tuent accidentellement la vache prêtée par les paysans du coin, et que l'armée régulière se rapproche, l'heure n'est plus au jeu mais à la fuite dans la jungle...
« Entre drame de guerre et thriller horrifique, *Monos* réinvente le genre du film d'adolescents [...]. Un chef-d'œuvre cinématographique, aussi fascinant que dérangeant. » (aVoir-aLire.com)

L'AUTRE SÉANCE

Delphine Seyrig – Copyright Malavida Films

Les Lèvres rouges

de Harry Kumel
(Belgique/France/Allemagne — 25/11/1971, version restaurée le 22/06/2020)
avec Delphine Seyrig, John Karlen, Danielle Ouimet, ...
V.O.S.T. — 1h36
Interdit aux moins de 16 ans

MAR 17/11

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

Valérie et Stefan, immobilisés à Ostende, séjournent dans un vaste hôtel désert en cette morte-saison. Le couple fait alors la connaissance de l'inquiétante comtesse Bathory et de sa protégée Ilona, ténébreuses créatures de la nuit. Elles envoûtent d'abord le jeune homme, fasciné par des meurtres mystérieux perpétrés dans la région, puis Valérie, intriguée par l'étrange relation qui unit les deux femmes...

Court métrage
BLESSURE
Léo Bigiaoui
(Fiction - 3')

JEU
19/11

LUN
23/11

Consultez
les horaires
sur le site du
Cinémarivaux

Dawson City : le temps suspendu

de Bill Morrison
(États-Unis — 05/08/2020)
V.O.S.T. - 2h00

À 560 kilomètres au sud du cercle polaire arctique se trouve Dawson City, petite ville canadienne. En 1978, lors de travaux, le conducteur d'une pelleteuse fait surgir de terre des centaines de bobines de films miraculeusement conservées. Combinant films muets, films d'actualités, images d'archives, interviews et photographies historiques, et accompagné par une bande-son envoûtante d'Alex Somers, ce documentaire dépeint l'histoire de la ruée vers l'or d'une petite ville canadienne tout en relatant le cycle de vie d'une collection de films singulière, son enterrement, sa redécouverte et son salut.

Copyright Théâtre du Temple

Semaine Docus du 19/11 au 24/11

JEU
19/11

DIM
22/11

Consultez
les horaires
sur le site du
Cinémarivaux

Madame

de Stéphane Riethauser
(Suisse - 26/08/2020)
V.F. - 1h34

Saga familiale basée sur des images d'archives privées qui s'étalent sur trois générations. *Madame* crée un dialogue entre Caroline, une grand-mère au caractère flamboyant, et son petit-fils cinéaste Stéphane, lors duquel les tabous de la sexualité et du genre sont remis en question dans un monde patriarcal a priori hostile à la différence.

Copyright OUTPLAY FILMS

● Court métrage
3 CENTIMETERS
Lara Zeidan
(Fiction — 9')

Copyright Ad Vitam

Semaine Docus du 19/11 au 24/11

Adolescentes

de Sébastien Lifshitz (France — 09/09/2020)

V.F. — 2h15

DIM 22/11

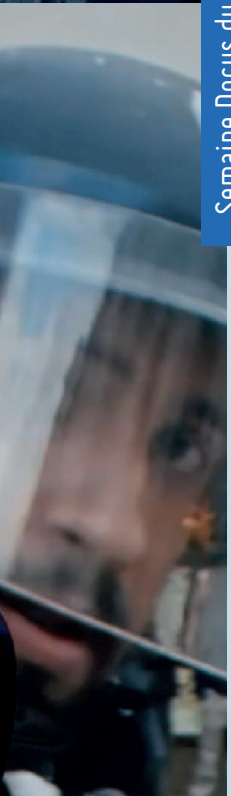
LUN 23/11

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. *Adolescentes* suit leur parcours depuis leurs 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. À leurs 18 ans, on se demande alors quelles femmes elles sont devenues et où en est leur amitié. À travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

« À part Depardon, seul Sébastien Lifshitz est capable de faire des petits gestes du quotidien une œuvre d'art intense, qui met en symbiose le cycle des saisons avec celui des âmes. » (aVoir-aLire.com)

L'œil de la Médiathèque
Sélection de documents :
« L'art du portrait selon Lifshitz»



Copyright Le Bureau — Jour2Fête — 2020

Un Pays qui se tient sage

de David Dufresne (France — 30/09/2020)

V.F. – 1h26

MAR 24/11

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. « Tous les pays du monde sont confrontés aux violences policières. Pour les démocraties, c'est un enjeu devenu crucial à leur propre survie. Le film questionne cette définition de Max Weber : "l'État revendique le monopole de la violence physique légitime". Qu'est-ce que l'État ? La violence légitime ? Qui lui dispute son monopole ? Et qui en tient le récit ? » David Dufresne

MAR 24/11 Projection suivie d'un débat avec des membres de la Ligue des Droits de l'Homme, du Mouvement pour une Alternative Non-violente et de l'Association Chrétienne pour l'Abolition de la Torture.

Court métrage
DENISE D'AUBERVILLIERS
Sami Lorentz, Audrey Espinasse
(Documentaire – 6'40)

À (RE)VOIR

Mississippi Burning

de Alan Parker
(États-Unis — 29/03/1989,
version restaurée le 15/07/2020)
avec Willem Dafoe, Gene Hackman, Frances McDormand, ...
V.O.S.T. – 2h08

JEU 26/11

DIM 29/11

LUN 30/11

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

En 1964, dans le Mississippi, un État très conservateur des USA, trois jeunes militants pour les droits civiques disparaissent dans des conditions étranges. Le FBI dépêche deux agents sur place : Alan Ward, novice exalté appliquant les nouvelles méthodes expéditives de l'agence gouvernementale, et Rupert Anderson, vieux routier natif du Sud, plus posé. Tandis qu'ils enquêtent, la situation devient explosive sur place, et le Ku Klux Klan, très bien implanté sur place, multiplie les violents coups d'éclat et les démonstrations de force...

Willem Dafoe - Copyright 1988 Orion Pictures Corporation. All Rights Reserved

L'œil de la Médiathèque
Sélection de documents :
« Les vies noires comptent »

Kajillionaire

de Miranda July
(États-Unis – 30/09/2020)
avec Evan Rachel Wood, Debra Winger, Gina Rodriguez, ...
V.O.S.T. – 1h44

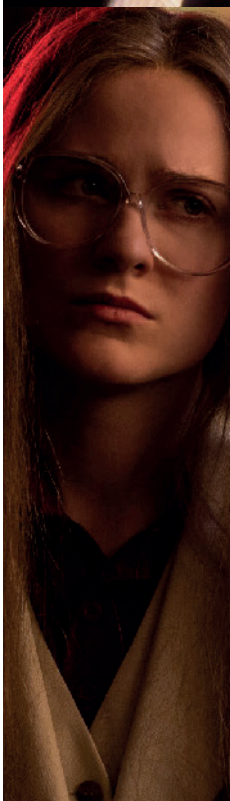
JEU 26/11

DIM 29/11

LUN 30/11

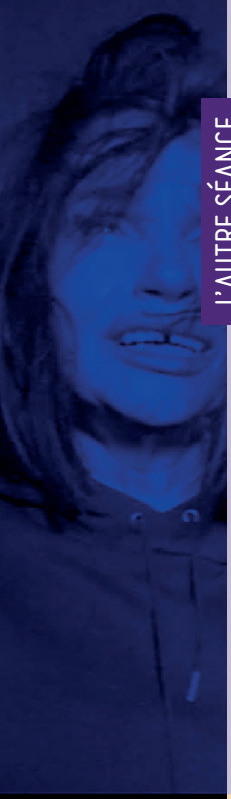
Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

Theresa et Robert ont passé 26 ans à former leur fille unique, Old Dolio, à escroquer, arnaquer et voler à chaque occasion. Au cours d'un cambriolage conçu à la hâte, ils proposent à une jolie inconnue ingénue, Mélanie, de les rejoindre, bouleversant complètement la routine d'Old Dolio.
« Visuellement gracieux et carrément déjanté [...], ce *Kajillionaire* apparaît comme un exercice de style, une succession de plans et de séquences pour lesquels Miranda July aurait ensuite écrit les dialogues. » (journaldemontreal.com)



Evan Rachel Wood - Copyright 2020 Focus Features LLC

- Court métrage
THE ROBBERY
Jim Cummings
(Fiction – 10')



Béatrice Dalle - Copyright UFO Distribution

L'AUTRE SÉANCE

Lux Æterna

de Gaspar Noé
(France — 23/09/2020)
avec Béatrice Dalle, Charlotte Gainsbourg, Félix Maritaud, ...
V.F. — 0h50

Tous publics mais avertissement de L'Embobiné : ce film contient plusieurs séquences qui seraient susceptibles d'affecter des spectateurs sujets à des crises d'épilepsie photosensible ou à d'autres affections liées à la photosensibilité.

Charlotte Gainsbourg accepte de jouer une sorcière jetée au bûcher dans le premier film réalisé par Béatrice Dalle. Or l'organisation anarchique, les problèmes techniques et les dérapages psychotiques plongent peu à peu le tournage dans un chaos de pure lumière.

MAR 01/12 En présence de Jérôme Pesnel, monteur du film

MAR 01/12

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

Richard Dumas / Agence VU

DOCUMENTAIRE

Chabrol, l'anticonformiste

de Cécile Maistre-Chabrol
(France - 2018)
V.F. - 0h57

Claude Chabrol laisse derrière lui une abondante et hétéroclite filmographie, mais aussi l'image d'un bon vivant, d'un jouisseur débonnaire, d'un artisan sans égo, et d'un libre penseur impertinent qui n'a jamais cultivé ni mystère, ni scandale. Une énigme demeure pourtant : comment a-t-il réussi à faire 58 films en 50 ans ?
Voici le portrait d'un homme heureux, d'un cinéaste truculent et libre penseur dessiné par lui-même, par ses films, sa tribu, ses acteurs fétiches, réalisé par sa fille adoptive Cécile qui fut aussi sa collaboratrice pendant de nombreuses années.

JEU 03/12 Soirée Claude Chabrol : en présence de la réalisatrice Cécile Maistre-Chabrol

JEU 03/12

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

DIM 06/12

LUN 07/12

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

La Jeune fille à l'écho

de Arunas Zebriunas
(Lituanie — 1964, version restaurée le 02/09/2020)
avec Lina Braknyte, Valeriy Zubarev, Bronius Babkauskas, ...
V.O.S.T. — 1h06
A partir de 10 ans

INÉDIT EN SALLE

Adaptation de la nouvelle *Ekho* de Yuriy Nagibin (écrivain russe).

C'est le dernier jour des vacances pour Vika. Vêtue de sa robe ample, les cheveux au vent, elle arpente le littoral déjà maintes fois foulé par ses pieds nus au cours de l'été. Libre de ses mouvements et de la présence des adultes, cette petite fille hardie, cor de chasse autour du cou, laisse son innocence et sa curiosité la guider, sans crainte. Vika s'amuse de tout ce qui lui est offert : les vagues deviennent pistes de danse, le sable immense ardoise et les coquillages une chorale marine.

● Court métrage
EVENT HORIZON
Joséfa Celestin
(Fiction - 11'20)

Valeriy Zubarev - Copyright Ed Distribution

JEU 03/12

DIM 06/12

LUN 07/12

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

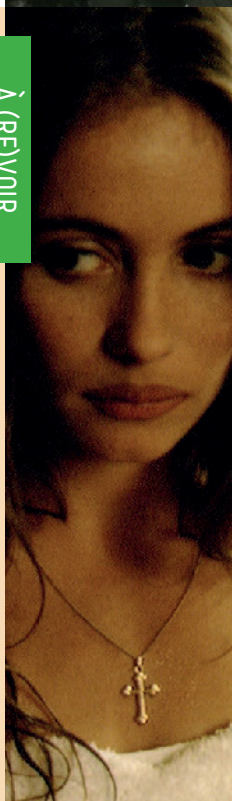
L'Enfer

de Claude Chabrol
(France - 16/02/1994, version restaurée le 25/11/2020)
avec Emmanuelle Béart, François Cluzet, Marc Lavoine, ...
V.F. - 1h40

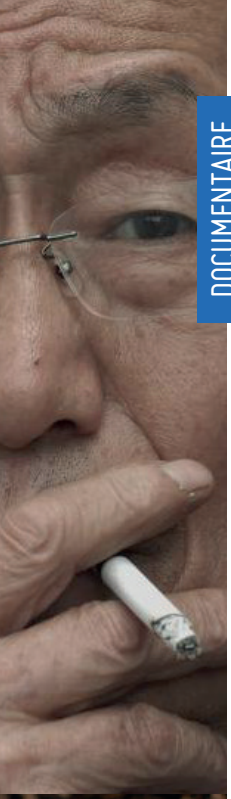
À (RE)VOIR

L'enfer, c'est celui de Paul, homme comblé par une femme magnifique et un travail qui lui plait, mais qui peu à peu devient terriblement jaloux et nous entraîne dans sa folie. Le scénario de *L'Enfer* a été repris par Claude Chabrol à un script d'Henri-Georges Clouzot, qui, dans les années soixante, avait tenté de porter à l'écran cette histoire de jalousie maladive, avec Romy Schneider et Serge Reggiani.

● Court métrage
I SHOT HER
Tony Bertrand
(Fiction - 4'32)



© Jeremie Jassif/Sygma via Getty Images



Action Cinémas / Théâtre du Temple

DOCUMENTAIRE

La Ronde

de Blaise Perrin (France - 2018)

V.O.S.T. — 0h52

MAR 08/12

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivau

Écrit et réalisé par le Mâconnais Blaise Perrin, avec des images de Matías Mesa, directeur de la photographie et steadicamer internationalement reconnu, notamment pour ses collaborations avec Gus Van Sant (*Gerry, Last Days, Elephant*), *La Ronde* suit Yukio Shige, un ancien policier à la retraite, qui depuis quinze ans consacre sa vie à lutter contre le phénomène du suicide sur les falaises de Tojinbo. Cette petite station balnéaire, située sur la côte nord-ouest du Japon, est réputée pour la beauté de ses couchers de soleil mais aussi pour être le deuxième lieu du pays en nombre de suicides. Le temps d'une ronde, la dernière de la journée et la plus délicate, Yukio Shige dévoile la réalité paradoxale de Tojinbo, ville touristique le jour et théâtre macabre la nuit.

MAR 08/12 En présence de Blaise Perrin

Court métrage

EREBETA

François Vogel — (Expérimental — 3'40)

Pete Davidson - ©copyright 2020 UNIVERSAL STUDIOS. All Rights Reserved.

The King of Staten Island

de Judd Apatow

(États-Unis - 22/07/2020)

avec Pete Davidson, Marisa Tomei, Bill Burr, ...

V.O.S.T. - 2h17

JEU 10/12

DIM 13/12

LUN 14/12

MAR 15/12

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivau

Il semblerait que le développement de Scott ait largement été freiné depuis le décès de son père pompier, quand il avait 7 ans. Il en a aujourd'hui 24 et entretient le doux rêve d'ouvrir un restaurant/salon de tatouage.

« Chronique aigre-douce de la vie d'un adulescent (touchant Pete Davidson) mal dans sa peau et dans sa tête, la dernière comédie de Judd Apatow aborde avec sensibilité le travail de deuil et le passage à l'âge adulte. » (La Croix)

ANIMATION

Josep

de Aurel (France/Espagne/Belgique — 30/09/2020)
avec les voix de Sergi Lopez, Gérard Hernandez, Bruno Solo, ...
V.F. - 1h14
Prix de la Fondation Gan à la diffusion — Festival du film d'Animation Annecy 2019

JEU 10/12

DIM 13/12

LUN 14/12

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

● Court métrage
UNE LONGUE NUIT
Kamiran Betasi — (Fiction — 14')

L'œil de la Médiathèque
Sélection de documents :
« La Retirada »

Tous droits réservés

Lucky Strike

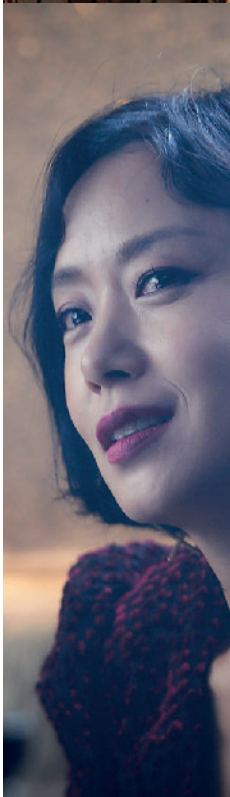
de Kim Yong-Hoon (Corée du Sud — 08/07/2020)
avec Jeon Do-Yeon, Woo-Sung Jung, Seong-woo Bae, ...
V.O.S.T. — 1h45
Interdit aux moins de 12 ans

JEU 17/12

Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

Un corps retrouvé sur une plage, un employé de sauna, un douanier peu scrupuleux, un prêteur sur gage et une hôtesse de bar qui n'auraient jamais dû se croiser. Mais le sort en a décidé autrement en plaçant sur leur route un sac rempli de billets, qui bouleversera leur destin. Arnaques, trahisons et meurtres : tous les coups sont permis pour qui rêve de nouveaux départs...
« Premier film de Kim Yong-Hoon, *Lucky Strike* reflète une belle maîtrise de la réalisation, une originalité de ton décomplexé et un humour réjouissant. » (Culturebox - France Télévisions)

● Court métrage
VOISINS
Norman McLaren - (Animation - 8')



Jeon Do-Yeon - Copyright Wild Bunch

l'embobiné

119, rue Boullay 71000 Mâcon
contact@embobine.com www.embobine.com
07 81 71 47 37

TARIFS SÉANCES

non-adhérents : 9.70€
adhérents : 6€
jeunes : 5.30€

TARIFS ADHÉSION
(à partir du 1er septembre 2020)

plein tarif : 10€
tarif réduit* : 5€
*jeunes de -26 ans, étudiant-es, ou demandeur-euses d'emploi

Retrouvez-nous sur
helloasso
https://www.helloasso.com/associations/l-embobine

BÉNÉFICIER
de tarifs sur les séances

Embobiné : ~~9.70€~~ > 6.00€
Normales : ~~9.70€~~ > 7,10€
hors week-ends et jours fériés

PARTICIPER
aux réunions du comité d'animation
(programmation, organisation d'événements...)

ADHÉRER, C'EST SOUTENIR L'ASSOCIATION !

C'EST QUOI ?
Une association de cinéphiles bénévoles

POUR QUI ?
Pour TOUS, adhérents ou non, mâconnais ou non

COMMENT ?
Au moins deux films d'auteur ou classés Art & Essai par semaine

QUAND ?
De septembre à juin : 7 séances par semaines
Jeudi, dimanche, lundi et mardi
Consultez les horaires sur le site du Cinémarivaux

OÙ ?
Au Cinémarivaux
70, rue Michel Debré à Mâcon (71)

Rejoignez-nous sur facebook.com/embobine @lembobine lembobinemacon

PHOTO COUVERTURE : *Citoyens du monde* - Copyright BIBI Films — CONCEPTION GRAPHIQUE : ALEXIS VEILLE — IMPRESSION : ICBL